

# **LAS CLAVES DEL CONOCIMIENTO**



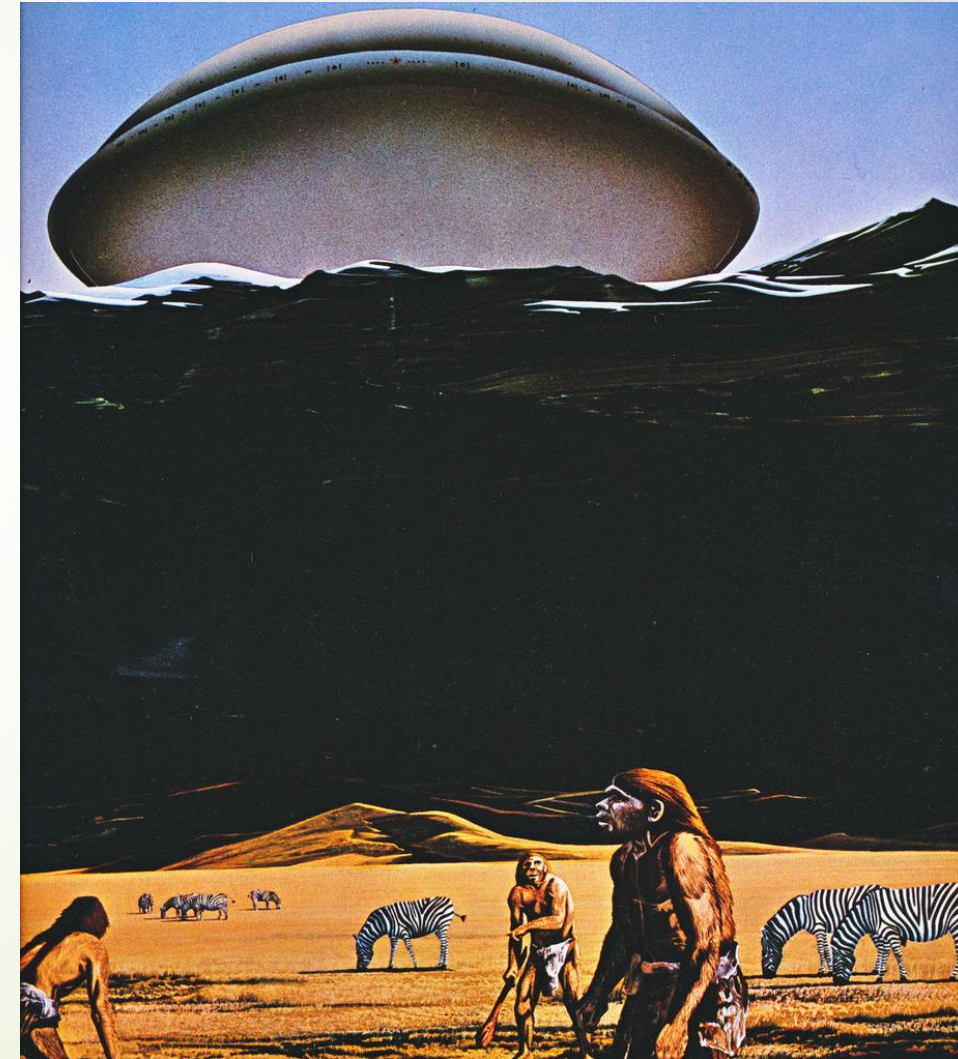
Carlos Hernandez    Noviembre 2025

- Hace 6 años
- 24 conferencias (algunas con 2ª y 3ª partes)
- Las Claves del Conocimiento
- Conocimiento Prohibido
- Sabiduría Arcaica
- Ocultismo Positivo
- Escuelas de Misterios



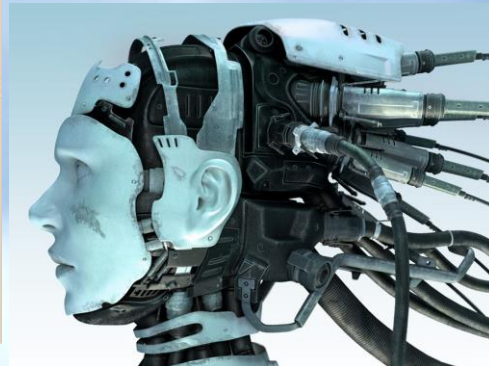
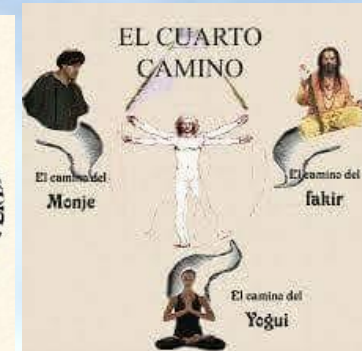
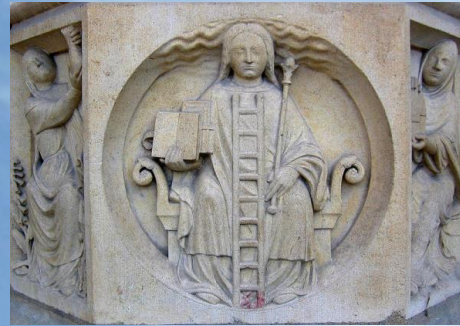
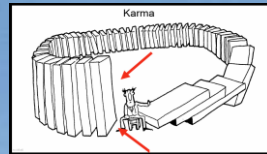
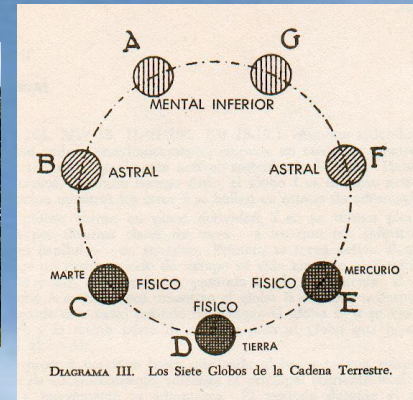
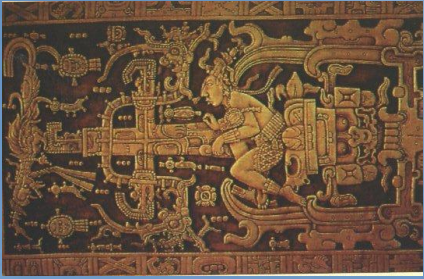


- ¿Existieron otras humanidades?
- ¿Casi todo es mentira?
- ¿Habría que reescribir la Historia?





# LAS CLAVES DEL CONOCIMIENTO





# Las Claves del Conocimiento 1ª parte

- Ooparts, objetos fuera de tiempo
- La Alquimia de las Catedrales
- El misterio de Rennes le Chateau
- La Teosofía. H.P. Blavatsky
- La Abadía de Westminster. Mosaico Cosmati
- El Plan Cósmico de Sixto Paz
- La Granja Humana y como salir de Matrix
- La Iniciación en Egipto



# Las Claves del Conocimiento 2ª parte

- La Constitución Septenaria
- Antropogénesis y Cosmogénesis
- Las Apariciones Marianas
- El Cuarto Camino
- Karma
- Buda
- Las apariciones en Garabandal



# Las Claves del Conocimiento 3ª parte

- Los Evangelios Apócrifos
- El Simbolismo en la Pintura
- En busca de los mundos olvidados
- Teorías sobre la evolución humana
- La Pirámide y la Esfinge
- Simbología y Geometría Arcana y Contemporánea
- Lugares Mágicos de España
- *Introducción a la Sabiduría de Oriente*



# Objetos fuera del tiempo (Ooparts)



Templo Abidos



Estatuillas DOGU



Artefactos Quimbaya

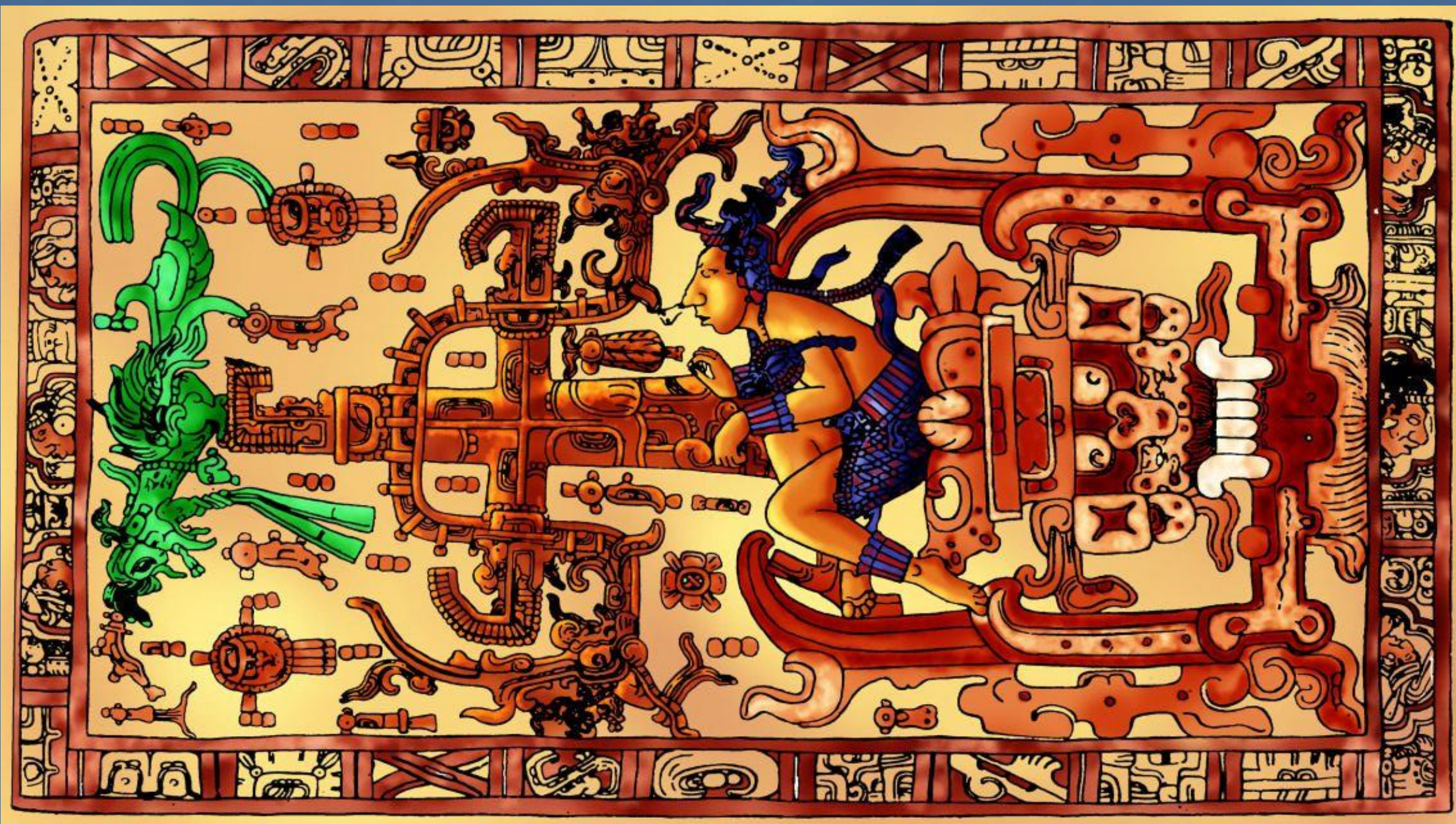
“Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas”



# Palenque Templo de las inscripciones K'inich Janaab' Pakal









# Egipto Disco Príncipe Sabu 5000 años (ajuar funerario)



Piedras de ICA (Desierto de Ocucaje Perú) 61.000 años de antigüedad (11.000 piedras )





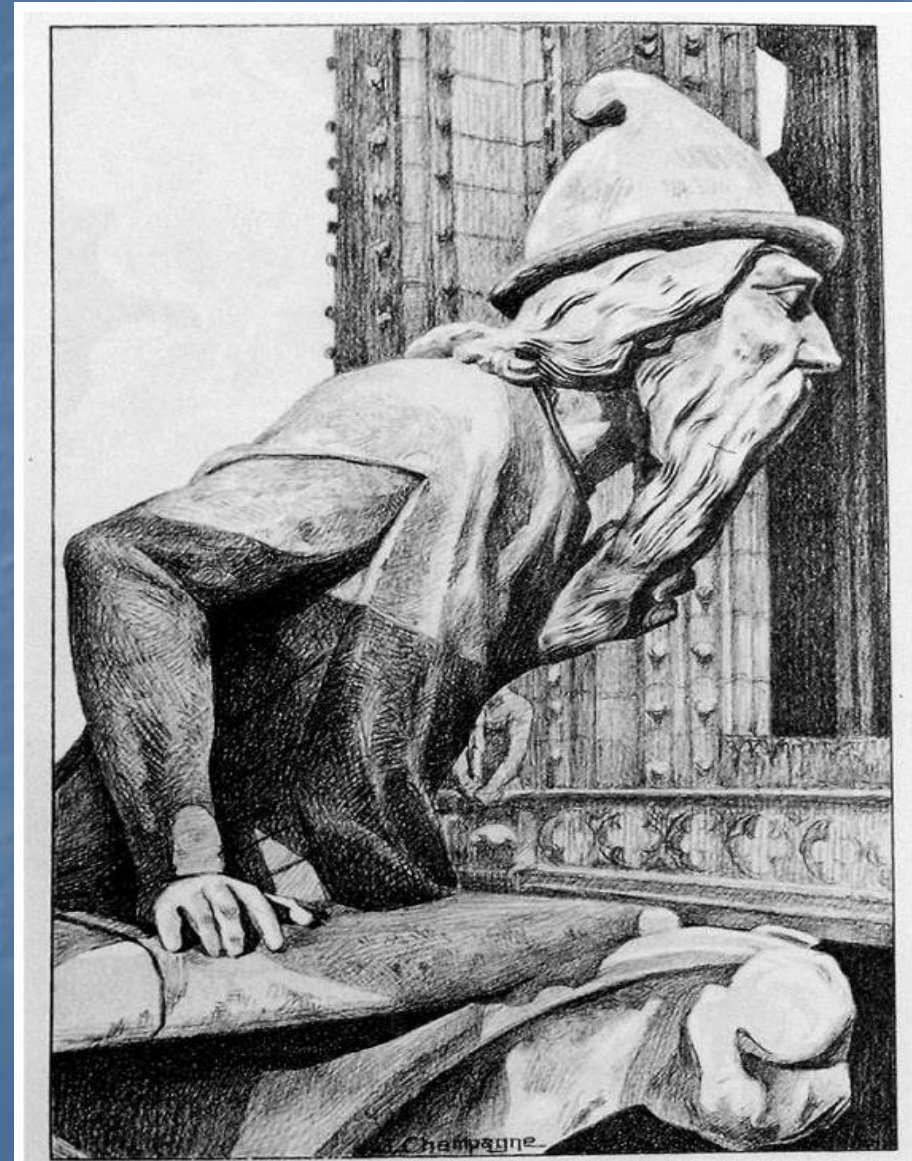
# Maquina de Antikitera ( Pecio griego del 60 a. c. )





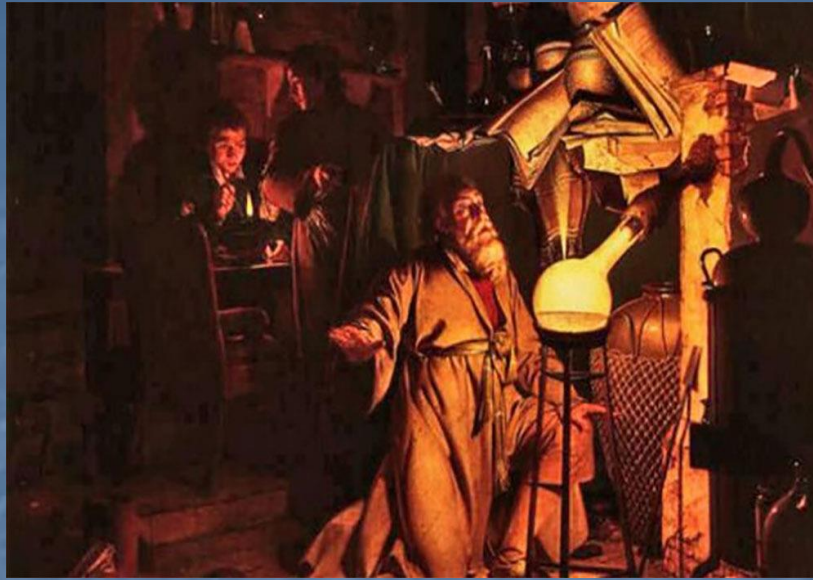


# LA ALQUIMIA DE LAS CATEDRALES





## ■ Alquimia



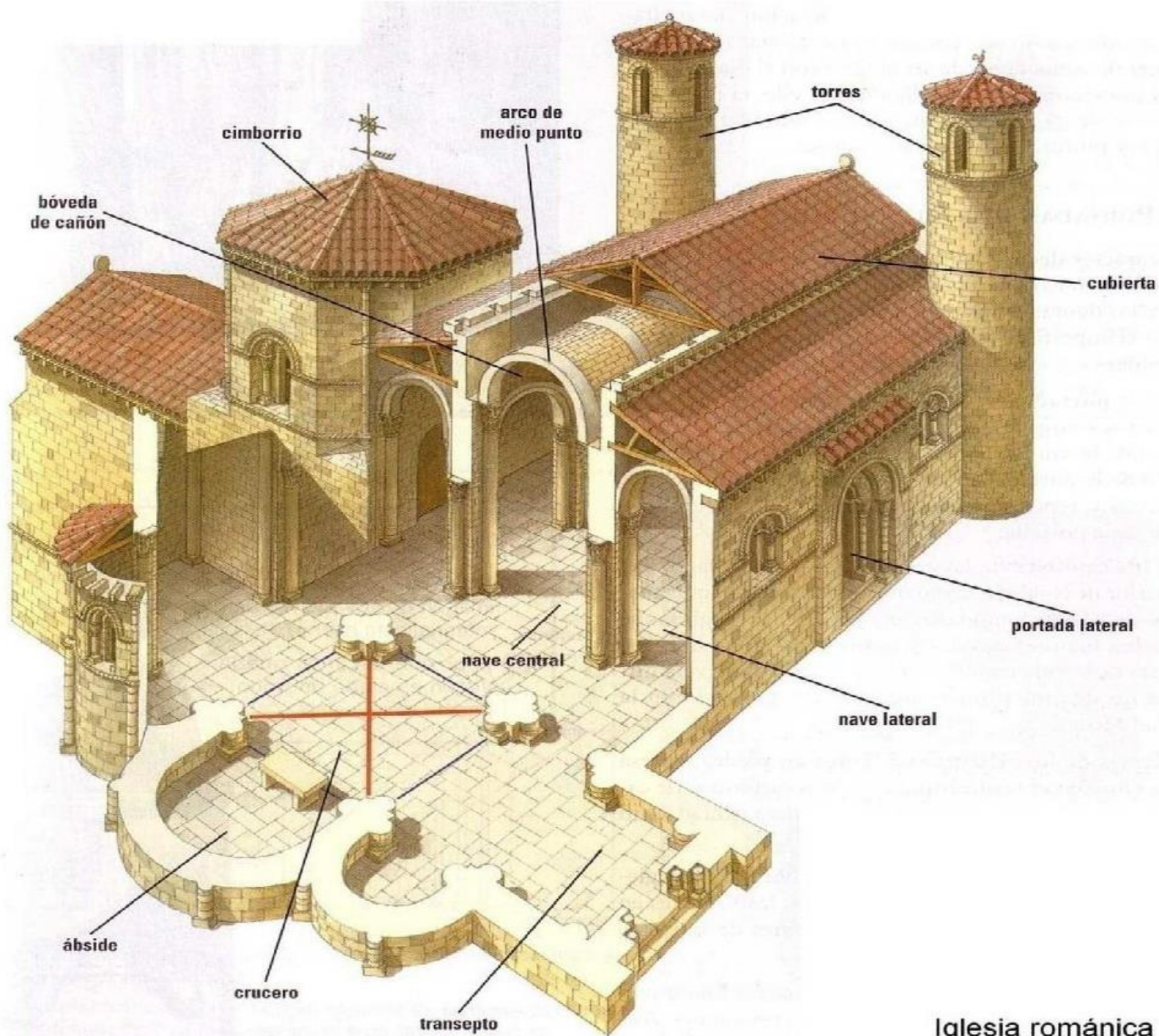
La alquimia enseña al ser humano a ser libre e integrarse en el cosmos. A ser uno con el cosmos (A. Faber Kaiser)

## ■ Catedral



A un alma se le mide por la dimension de su deseo, del mismo modo que se juzga de antemano una catedral por la altura de sus torres (G. Flauvert.)





Iglesia románica





Catedral Colonia 1248





Catedral Chartres 1194









### PUITS DES SAINTS FORTS

CREUSÉ AVANT L'ERE CHRETIENNE A L'ENTREE DE  
L'ORDONNE DES CARROUSLANSSE DE TEMPS PREHISTORIQUE  
AU CULTE DE LA VIERGE DEVANT L'ANTER  
ENCLOS A L'EPOQUE GALLO-ROMAINE DANS UN  
MONUMENT DONT LES VESTIGES SUBSISTENT  
DANS LES FONDATIONS DE LA CATHEDRALE  
TOMBEAU D'UN GRAND NOBLESSE DE CHATELAIN  
BARRACHES PAR LES FRATES NORMANDES EN L'ANNEE 1000  
CELEBRE AUX XII ET XIII SIECLES SOUS LE NOM DE  
LIEU PUITS PAR SA REPUTATION MIRACULEUSE  
COMME PREMIER ENCHERIE EN L'ANNEE 1000  
DETROIT ET MURE VERS L'AN 1000  
DECOUVERT EN L'ANNEE 1000  
RESTAURE AUX FRATES DES TIGRES EN L'ANNEE 1000

1000-1000



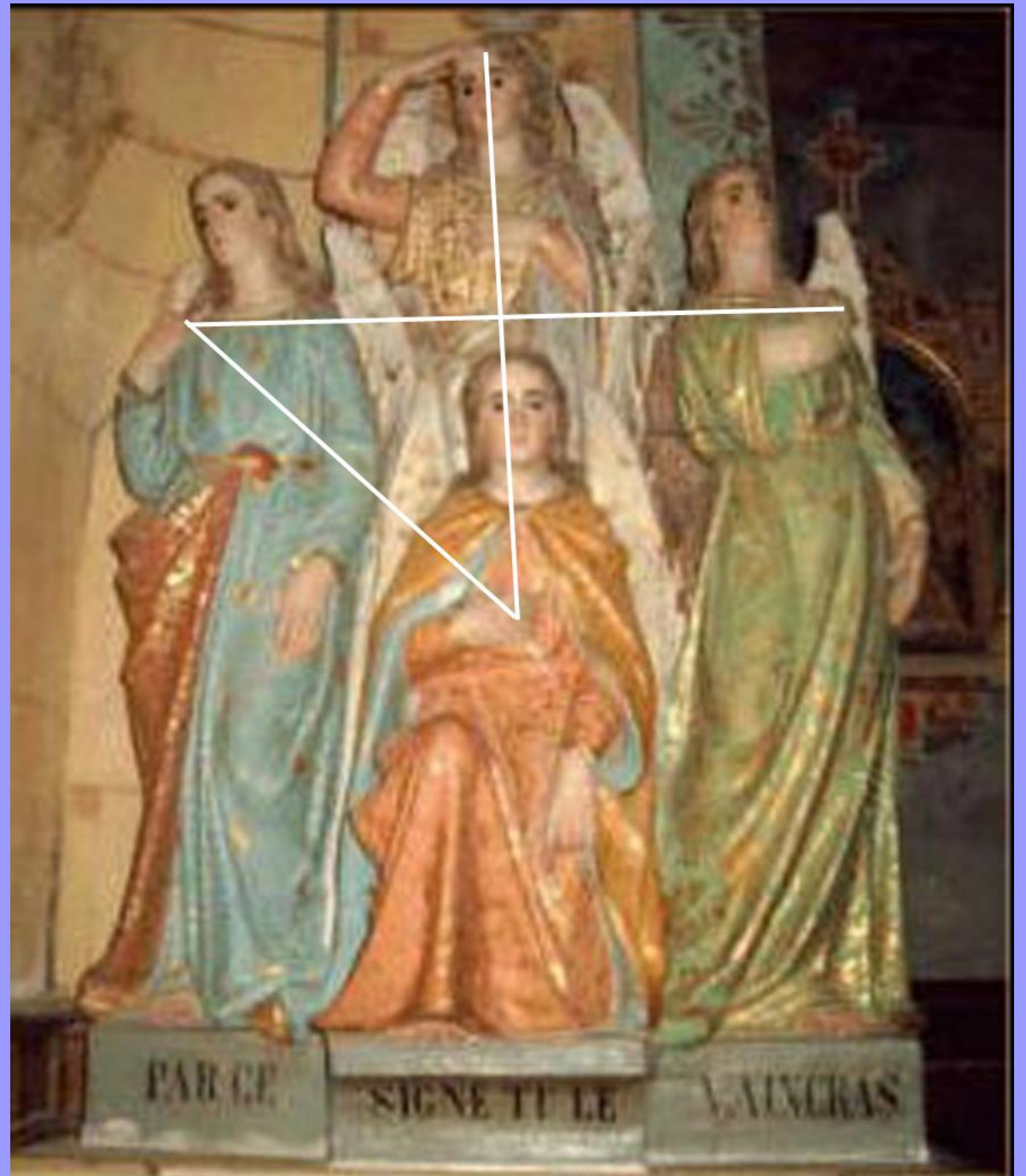


Rennes le Chateau

















José Luis Gómara



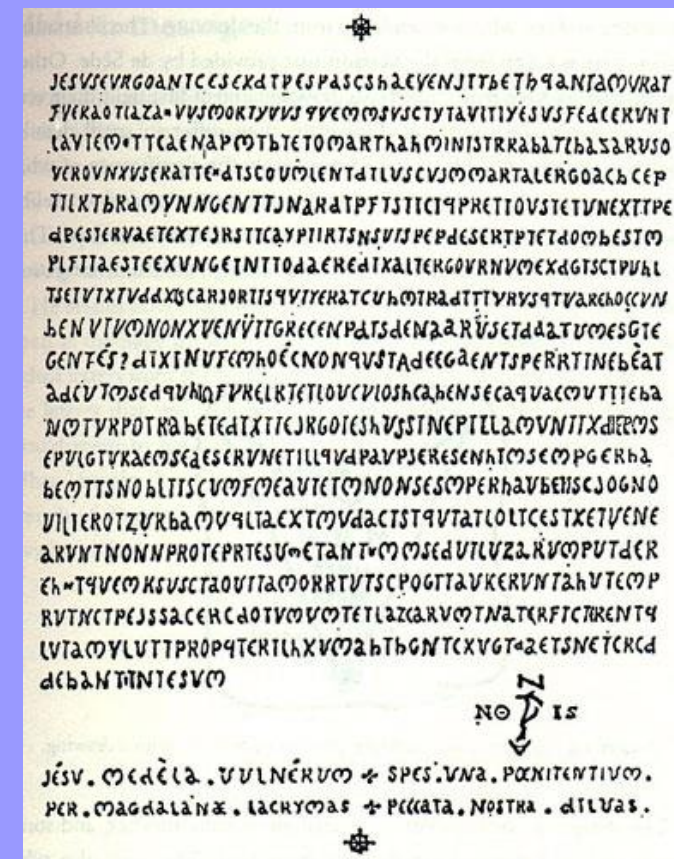
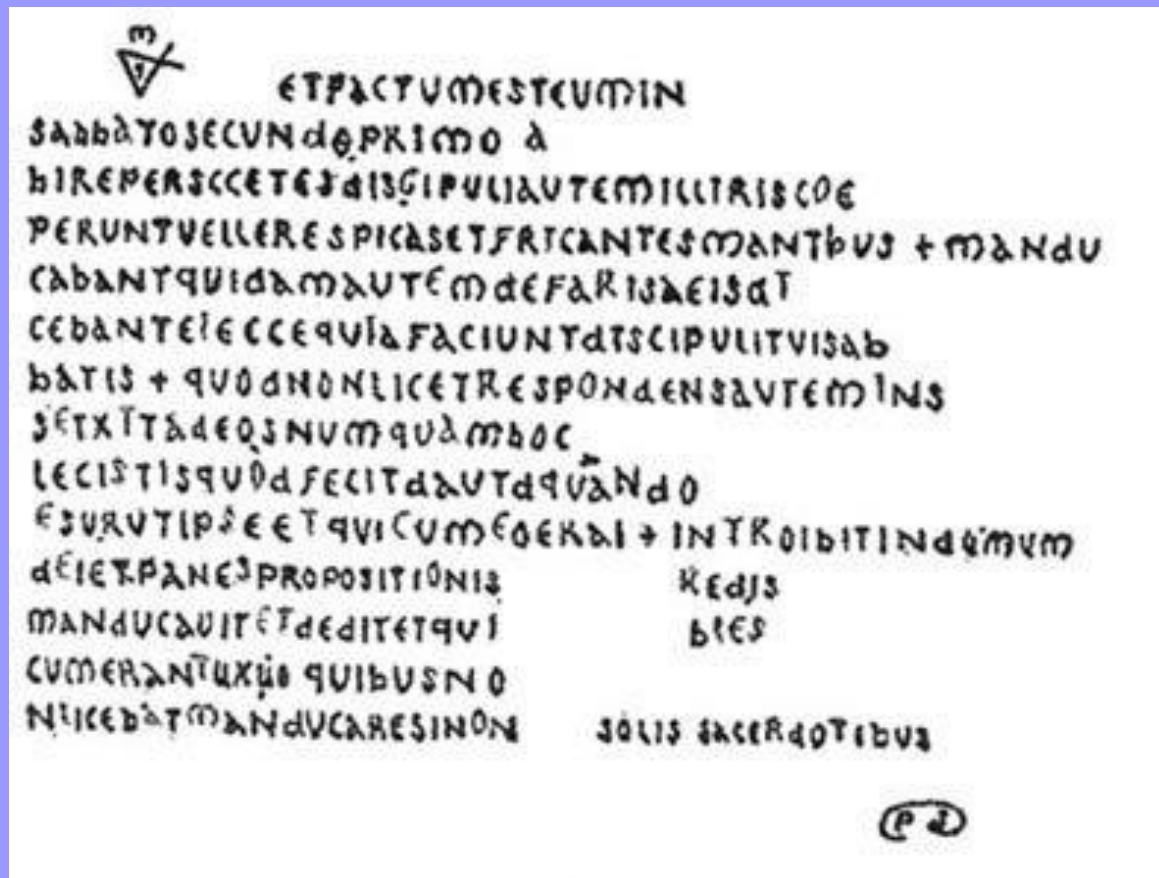
PIERRE TOMBALE  
QUI SE TROUVAIT  
SUR LA TOMBE  
D'ORIGINE  
DE BERENGER SAUNIÈRE  
DANS LE CIMETIÈRE



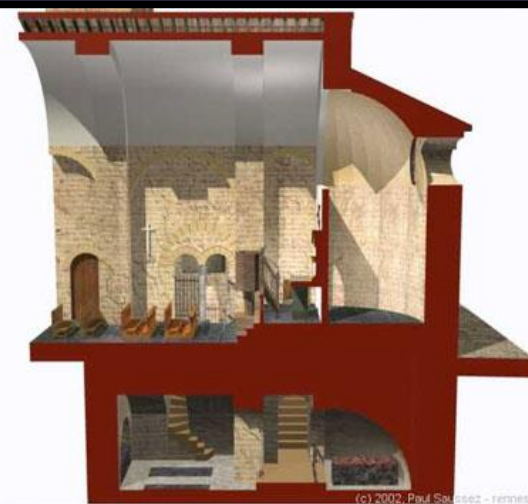
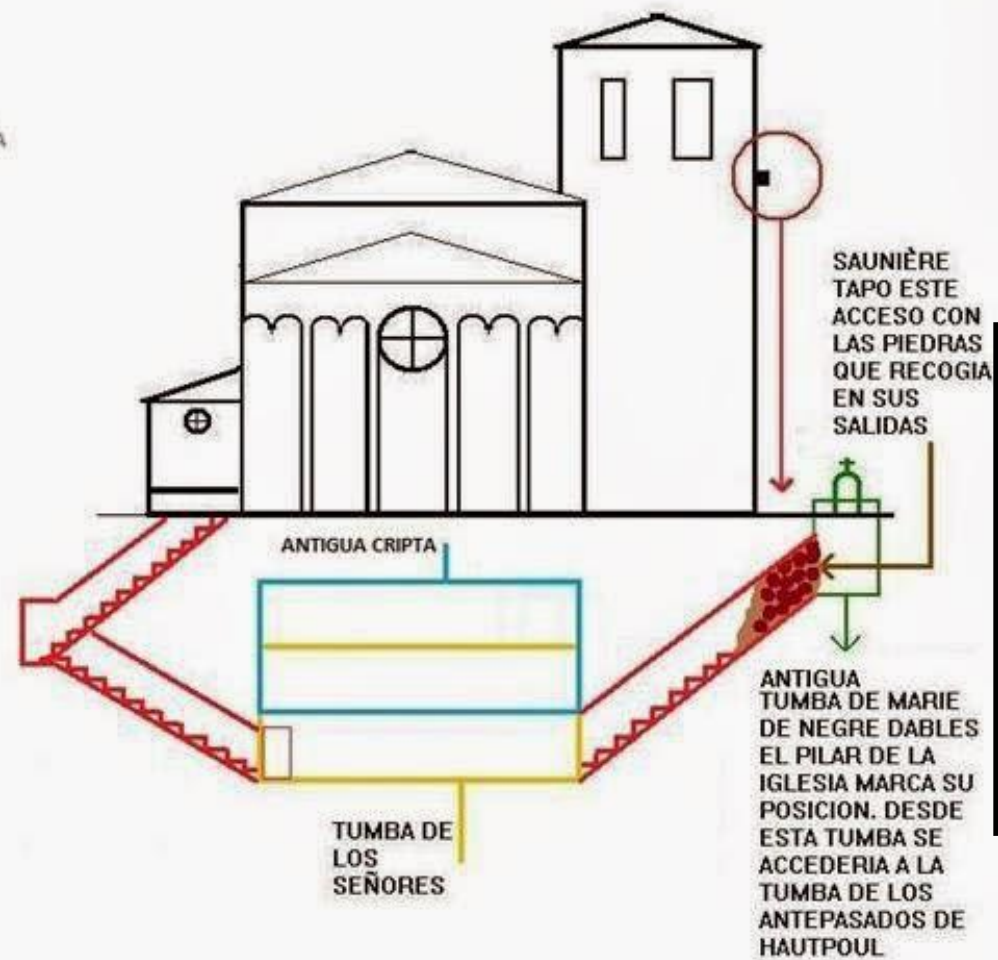
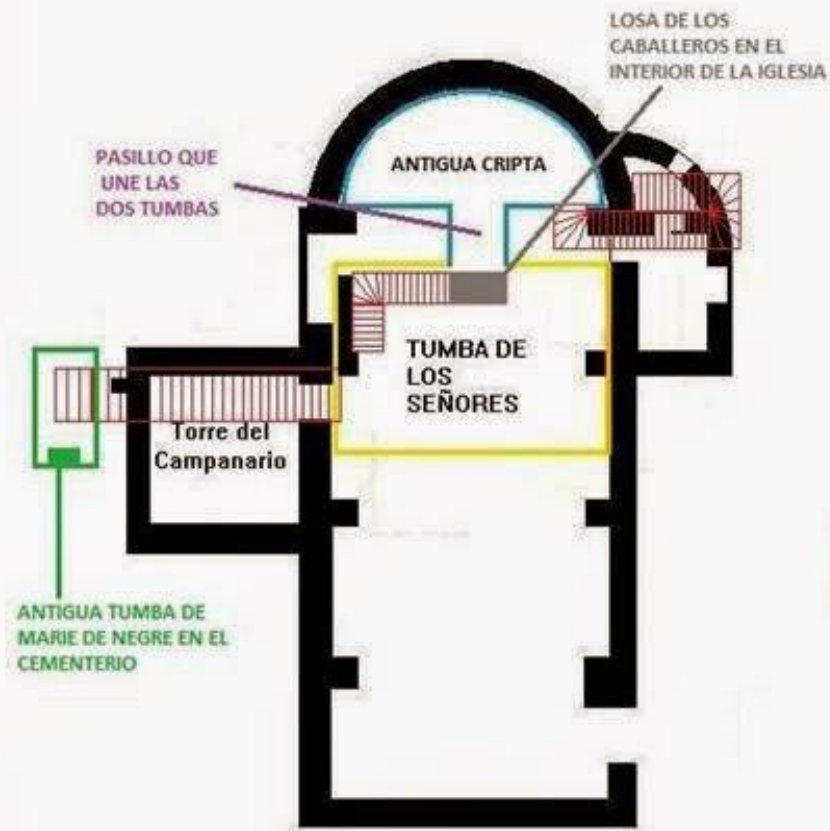




- A DAGOBERT II ROI ET A SION EST CE TRESOR ET IL EST LA MORT
- “DE DAGOBERTO II REY Y A SION ES ESTE TESORO Y ES LA MUERTE (O Y EL ESTA ALLI MUERTO)”











Los Pastores de la Arcadia “ Et in Arcadia Ego” N. Poussin













JÉSU. MEDĒLA. VULNĒRUM ✦ SPES. UNA. PĒNĪTENTĪUM.  
PER. MAGDALENÆ. LACRYMAS ✦ PECCATA. NOSTRA. DILUAS



**Iglesia de Gervaig  
Escocia  
1847**





# Relicario María Magdalena

















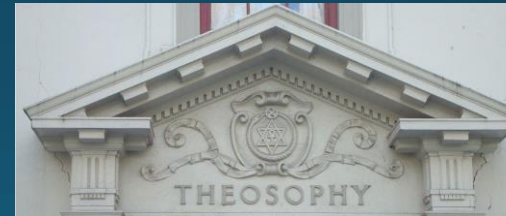
❖ H.P. Blavatsky



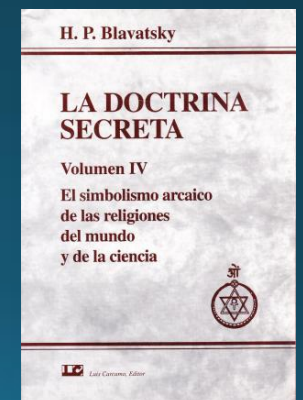
❖ La Sociedad Teosófica



❖ La Teosofía



❖ La Doctrina Secreta





- ❖ H.P. Blavatsky :  
Su vida y sus obras.
- ❖ La Teosofía:  
Saber Divino, sabiduría divina, la sabiduría de los dioses.
- ❖ La Sociedad Teosófica:  
Fundación mundial para difundir las doctrinas Teosóficas.
- ❖ La Doctrina Secreta:  
Síntesis del pensamiento científico, metafísico y religioso, que contiene el secreto esotérico y el conocimiento de los misterios de las religiones y el estudio de civilizaciones antiguas.



Isis sin velo

La voz del silencio

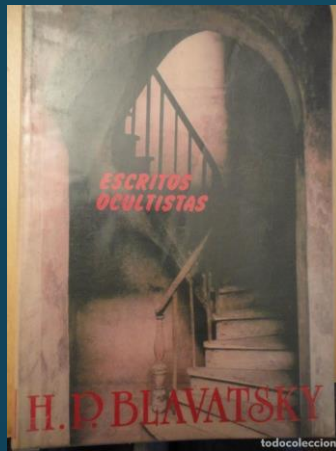
La Doctrina Secreta

Por las grutas y selvas del Indostán

Gemas de Oriente

La clave de la Teosofía

Al país de las montañas azules



Glosario Teosófico

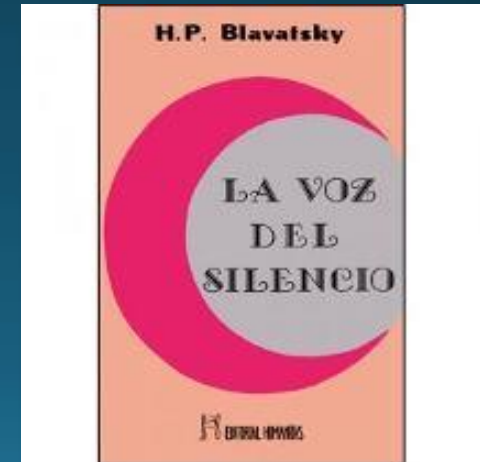
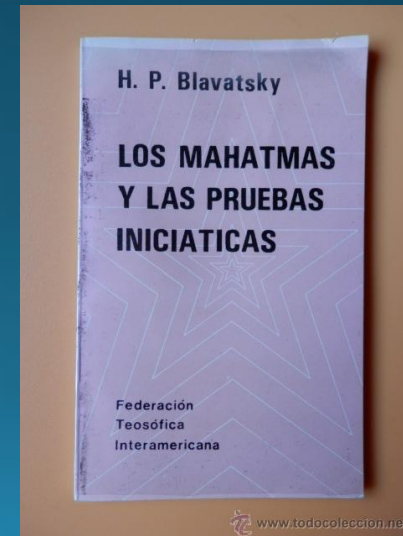
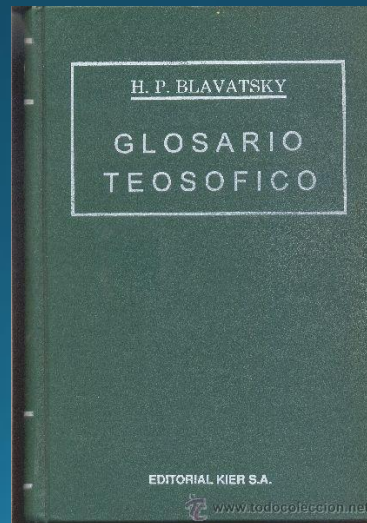
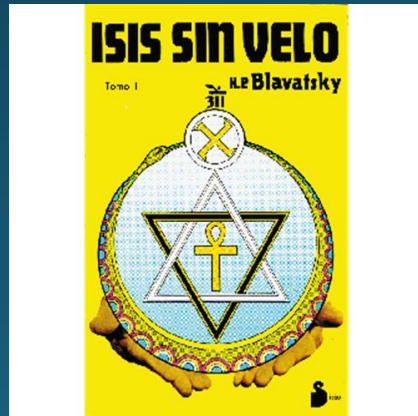
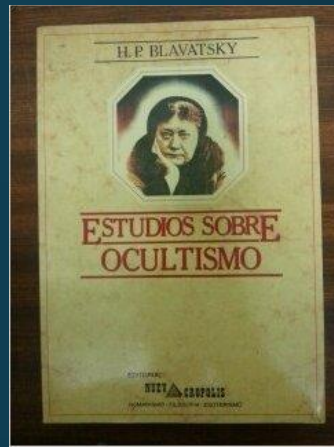
Orígenes del ritual en la Iglesia y en la Masonería

Ocultismo práctico

La Doctrina secreta del hombre

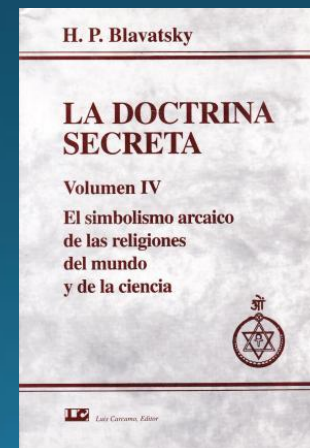
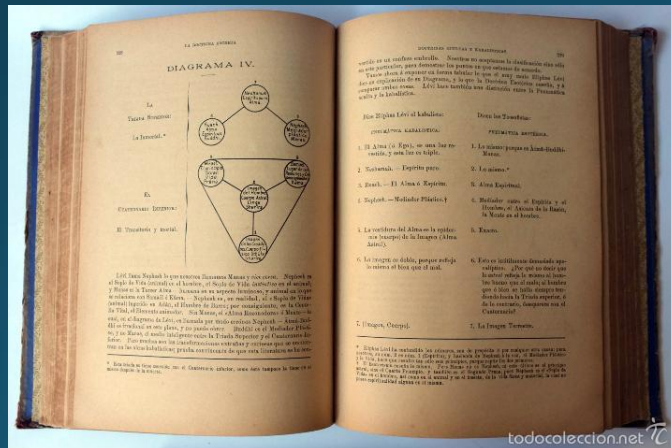
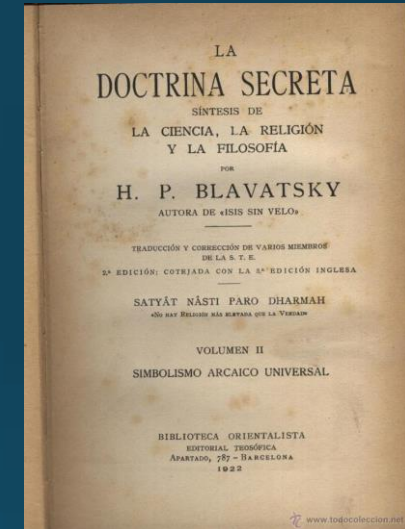
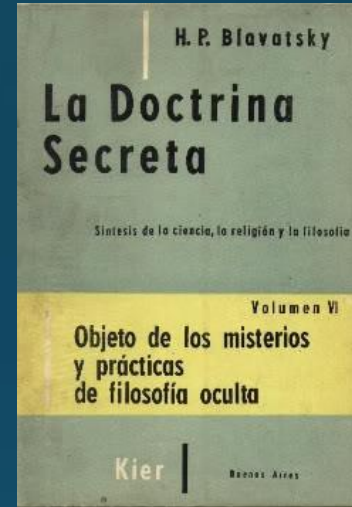
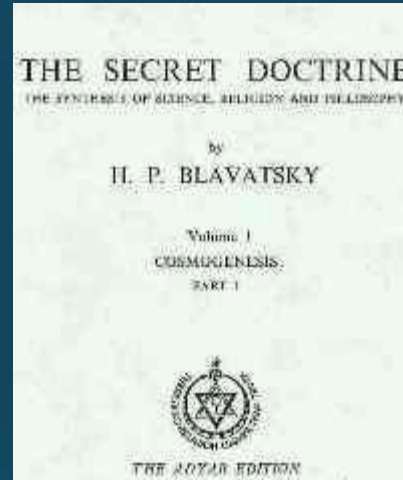
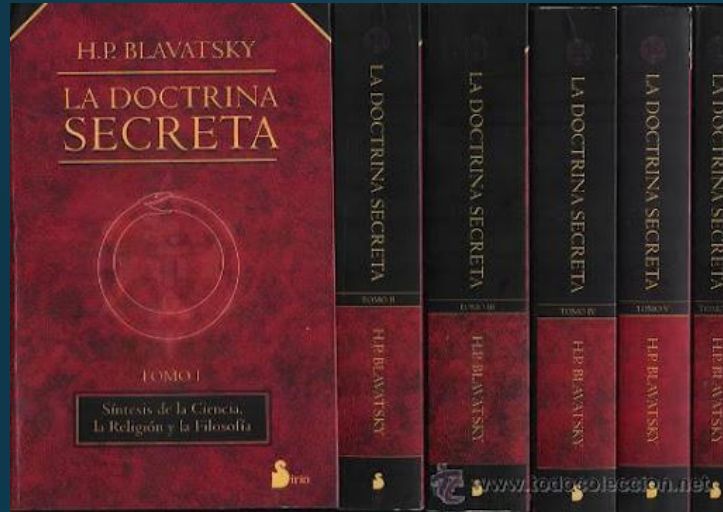
Narraciones ocultistas y cuentos macabros

Las Estancias del DZYAN





# LA DOCTRINA SECRETA





# LA DOCTRINA SECRETA

- Tomo 1: Cosmogénesis
- Tomo 2: Simbolismo Arcaico Universal
- Tomo 3: Antropogénesis
- Tomo 4: El Simbolismo Arcaico de las Religiones, del Mundo y de las Ciencias
- Tomo 5: Ciencia , Religión y Filosofía
- Tomo 6: Objeto de los misterios y practica de la filosofía oculta
- Tomo 7: *(no publicado, solo para iniciados)*





# La Doctrina Secreta: principios fundamentales

- La existencia de un principio Omnipresente (la Deidad Única, en términos absolutos o sin raíz), eterno, sin límites, inmutable y que no se ve, porque su comprensión va más allá de la **capacidad** de inteligencia humana, y que sigue siendo no expresable.
- La eternidad del universo que pasa por **ciclos** de actividad e inactividad que se repiten en sucesión sin principio ni fin.
- La identidad de todas las almas con el **Alma Universal**, siendo este último uno de los aspectos de raíz desconocida.



# Westminster Abbey



Cosmati Pavement

“Hic finem primi mobilis inveniet”



















- *+XPI: MILLENO: BIS: CENTENO: DUODENO:  
CUM: SEXAGENO: SUBDUCTIS: QUATUOR: ANNO:  
TERTIUS: HENRICUS: REX: URBS: ODORICUS: ET: ABBAS:  
HOS: COMPEGERE: PORPHYREOS: LAPIDES:*
- *SI: LECTOR: POSITA: PRUDENTER: CUNCTA: REVOLVAT:  
HIC: FINEM: PRIMI: MOBILIS: INVENIET:  
SEPES: TRIMA: CANES: ET: EQUOS: HOMINESQUE: SUBADDAS:  
CERVOS: ET: CORVOS: AQUILAS: IMMANIA: CETE:  
MUNDUM: QUODQUE: SEQUENS: PREEUNTIS: TRIPLICAT: ANNOS:*
- *SPERICUS: ARCHETIPUM: GLOBUS: HIC: MONSTRAT: MACROCOSMUM:*



- *In the year of Christ one thousand two hundred and twelve plus sixty minus four, the third King Henry, the city, Odoricus and the abbot put these porphyry stones together.*
- *If the reader wisely considers all that is laid down, he will find here the end of the primum mobile; a hedge (lives for) three years, add dogs and horses and men, stags and ravens, eagles, enormous whales, the world: each one following triples the years of the one before.*
- *The spherical globe here shows the archetypal macrocosm.*



- *En el año de Cristo mil doscientos doce, más de sesenta, menos cuatro (1268), el tercer rey Henry, la ciudad, Odorico y el abad juntaron estas piedras de pórfido.*
  - *Si el lector considera sabiamente que todo esto encaja, se encontrará aquí el final del primero capaz de moverse: un seto vive durante tres años, después añade los perros y los caballos y los hombres, los ciervos y los cuervos, águilas, enormes ballenas, el mundo: cada uno de los siguientes triplica los años del anterior.*
  - *El globo esférico aquí muestra el arquetipo del macrocosmos.*
- Duración del mundo: **19.683 años**