

# LAS CLAVES DEL CONOCIMIENTO

Carlos Hernandez Noviembre 2025



► Hace 6 años

► 24 conferencias (algunas con 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> partes)

► Las Claves del Conocimiento

► Conocimiento Prohibido

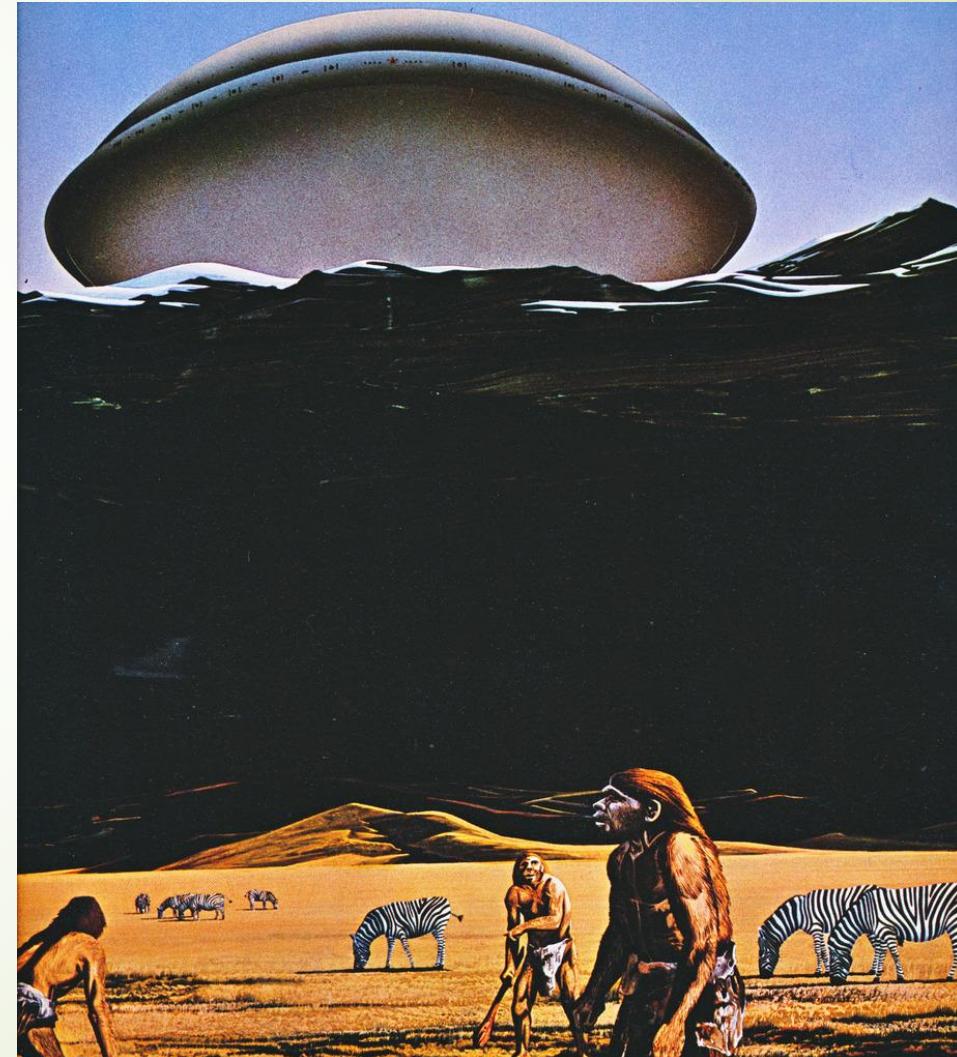
► Sabiduría Arcaica

► Ocultismo Positivo

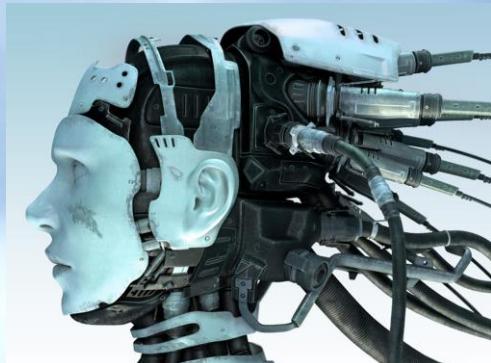
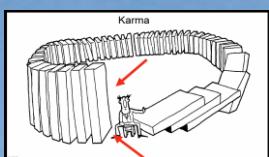
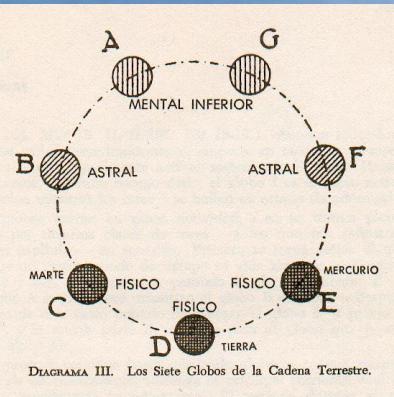
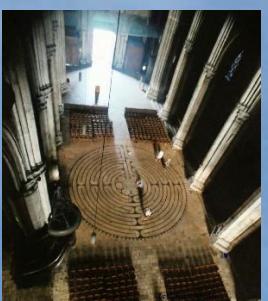
► Escuelas de Misterios



- ¿Existieron otras humanidades?
- ¿Casi todo es mentira?
- ¿Habrá que reescribir la Historia?



# LAS CLAVES DEL CONOCIMIENTO



# Las Claves del Conocimiento 1<sup>a</sup> parte

- ▶ Ooparts, objetos fuera de tiempo
- ▶ La Alquimia de las Catedrales
- ▶ El misterio de Rennes le Chateau
- ▶ La Teosofía. H.P. Blavatsky
- ▶ La Abadía de Westminster. Mosaico Cosmati
- ▶ El Plan Cósmico de Sixto Paz
- ▶ La Granja Humana y como salir de Matrix
- ▶ La Iniciación en Egipto

# Las Claves del Conocimiento 2<sup>a</sup> parte

- ▶ La Constitución Septenaria
- ▶ Antropogénesis y Cosmogénesis
- ▶ Las Apariciones Marianas
- ▶ El Cuarto Camino
- ▶ Karma
- ▶ Buda
- ▶ Las apariciones en Garabandal

# Las Claves del Conocimiento 3<sup>a</sup> parte

- ▶ **Los Evangelios Apócrifos**
- ▶ **El Simbolismo en la Pintura**
- ▶ **En busca de los mundos olvidados**
- ▶ **Teorías sobre la evolución humana**
- ▶ **La Pirámide y la Esfinge**
- ▶ **Simbología y Geometría Arcana y Contemporánea**
- ▶ **Lugares Mágicos de España**
- ▶ **Introducción a la Sabiduría de Oriente**

# Objetos fuera del tiempo (Ooparts)



Templo Abidos



Estatuillas DOGU

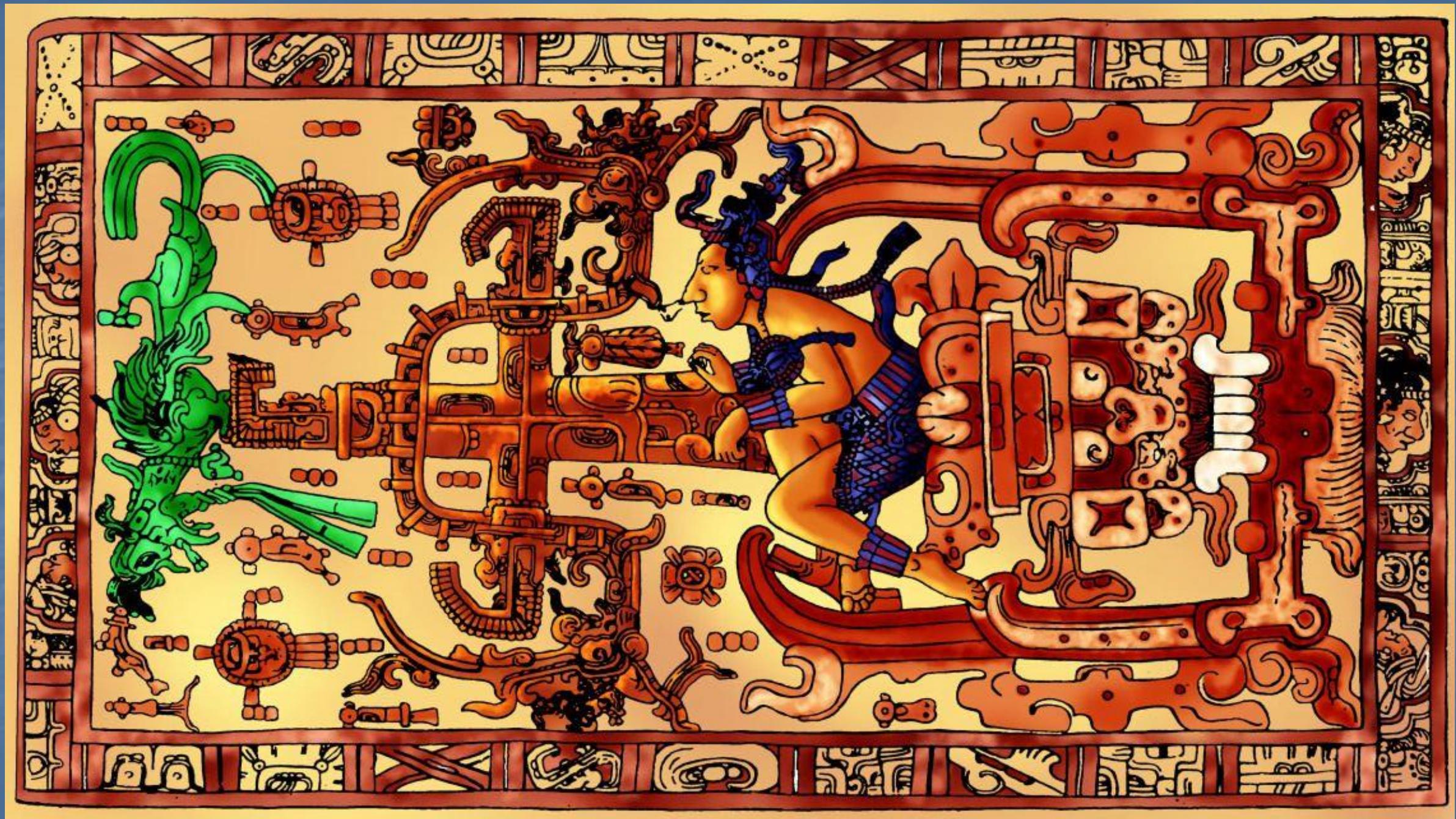


Artefactos Quimbaya

“Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas”

# Palenque Templo de las inscripciones K'inich Janaab' Pakal





# Egipto Disco Príncipe Sabu 5000 años (ajuar funerario)



Piedras de ICA (Desierto de Ocuaje Perú) 61.000 años de antigüedad (11.000 piedras )

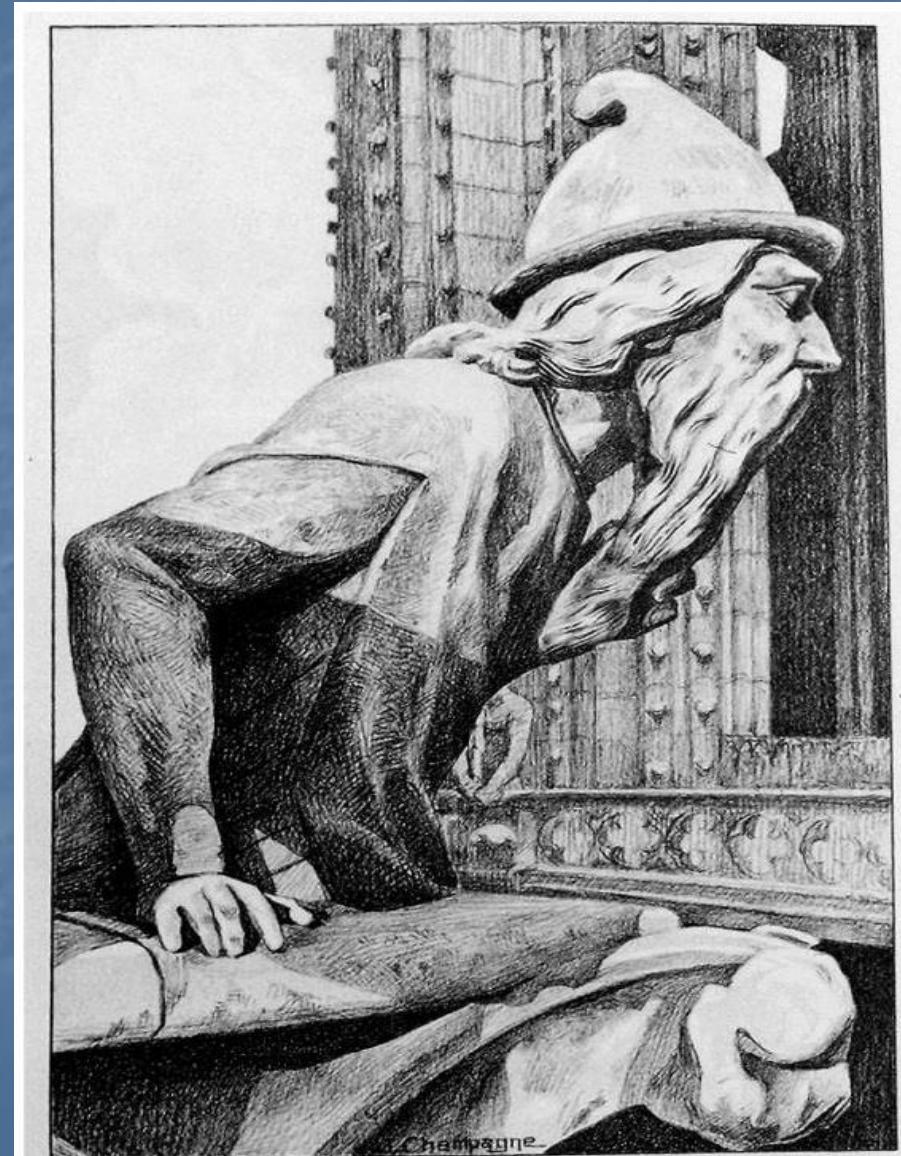


# Maquina de Antikitera ( Pecio griego del 60 a. c. )

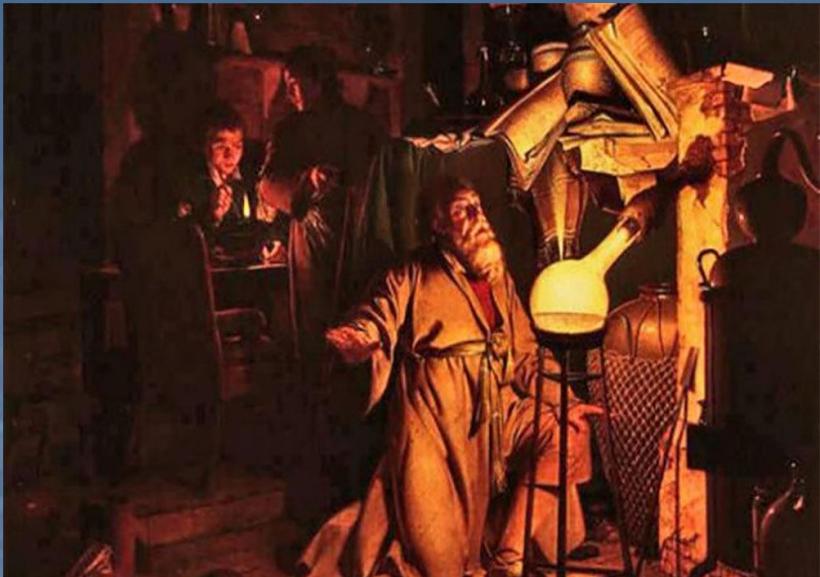




# LA ALQUIMIA DE LAS CATEDRALES

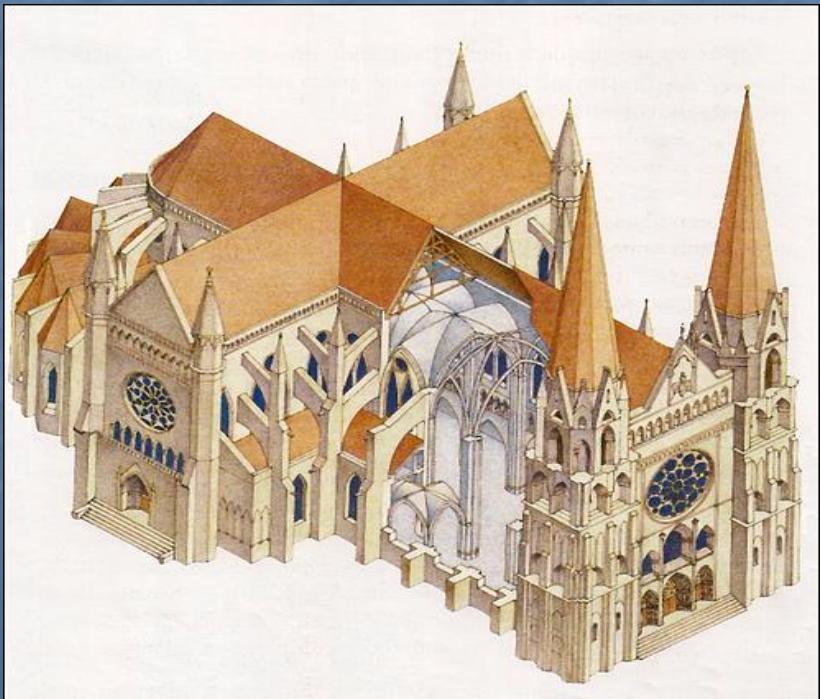


## ■ Alquimia

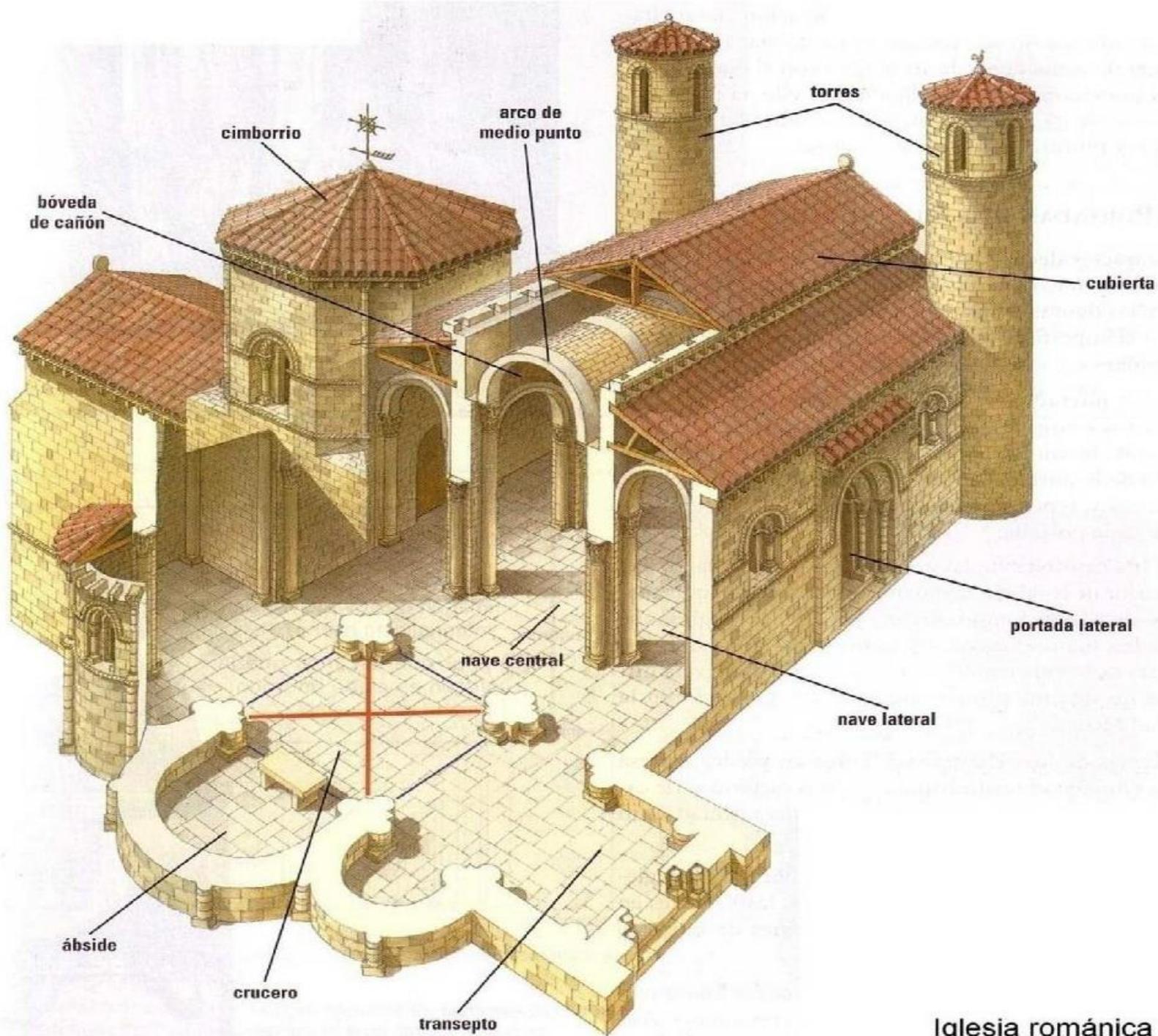


La alquimia enseña al ser humano a ser libre e integrarse en el cosmos. A ser uno con el cosmos  
(A. Faber Kaiser)

## ■ Catedral



A un alma se le mide por la dimension de su deseo, del mismo modo que se juzga de antemano una catedral por la altura de sus torres  
(G. Flauvert.)



Iglesia románica



Catedral Colonia 1248



Catedral Chartres 1194





### PUITS DES SAINTS FORTS

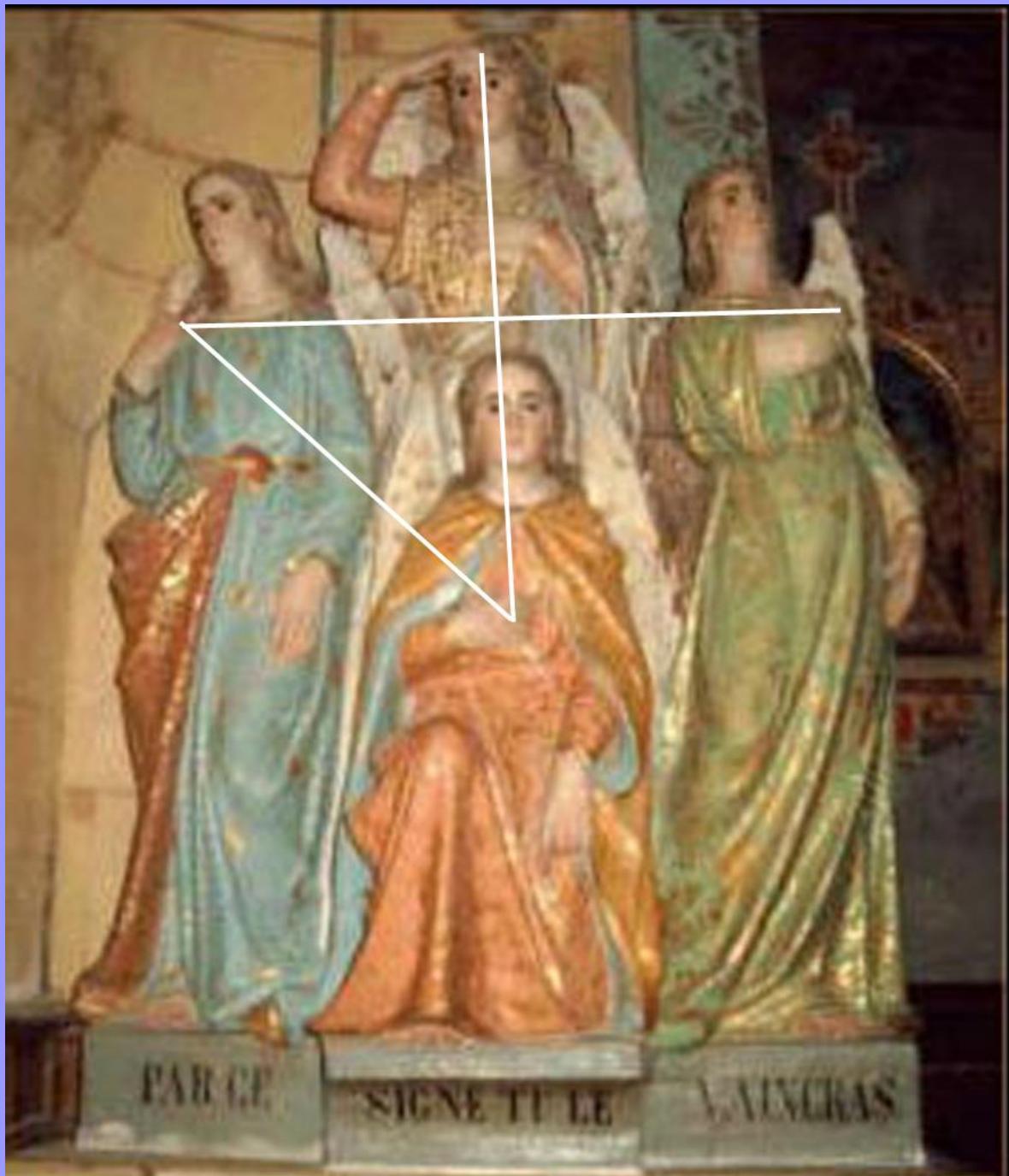
CREUSÉ POUR LAISSE ENTRÉE A L'INTÉRIEUR DE  
L'OPÉRUM DES CARRIERS, AVANT DE TEMPS INDETERMINÉ,  
AU CÔTÉ DE LA MERLE (DEVANT L'ABANDE),  
ENCLOS A L'ÉPOQUE GALO-ROMAINE DANS UN  
MONUMENT DONT LES VÉRITÉS CONSISTENT  
NONSES LES FOUNDATIONS DE LA CATHÉDRALE.  
TUMBLEAU D'UN GRAND VÉRGE DE CHARTREUX  
BROUACHÉ PAR LES PIRATES MAURIDES EN CANAL BRIE,  
CÉLÉBRÉ AVEC XIX ET XIIIE SIÈCLE, SOUS LE NOM DE  
LIEU FORT PAR SA RÉPUTATION MIRACULEUSE  
COMME PREMIÈRE ENSEIGNE EN 1388  
DETROIT ET MURÉ VERS 1450-1460  
DÉCOUVERT EN CANAL BRIE  
PERTAINT AUX FRANCS DES TIGRES EN L'ANNÉE 1950





Rennes le Chateau



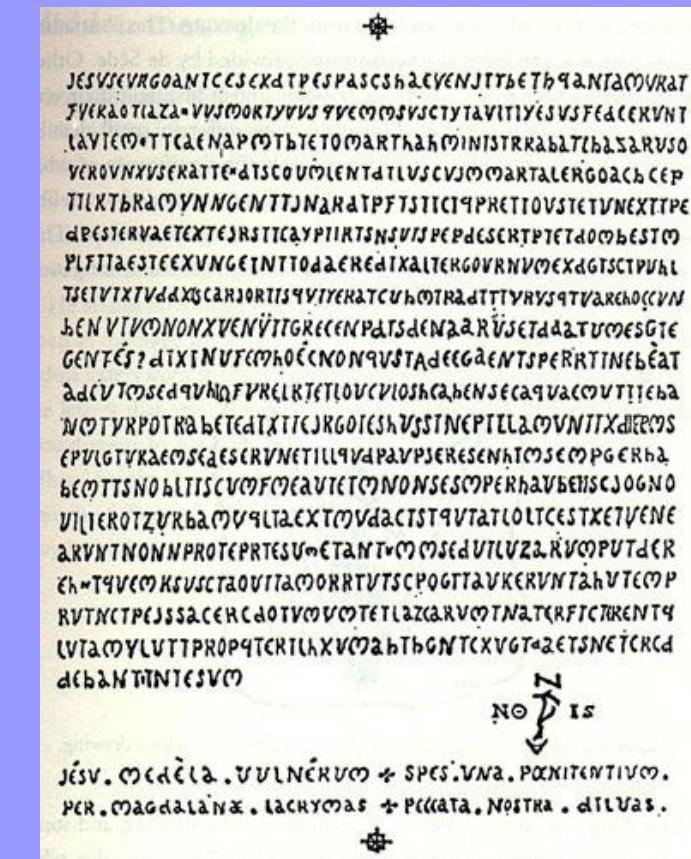


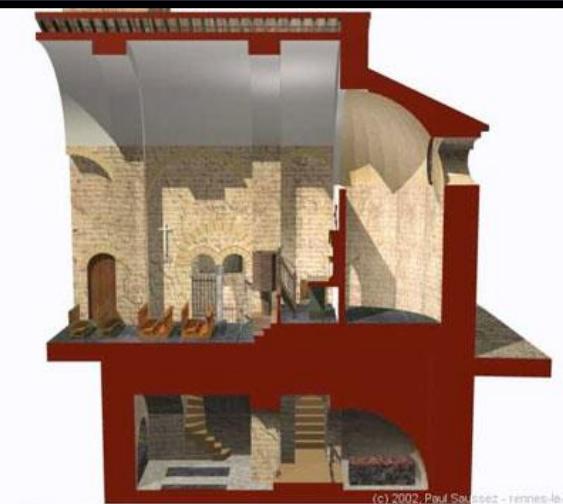
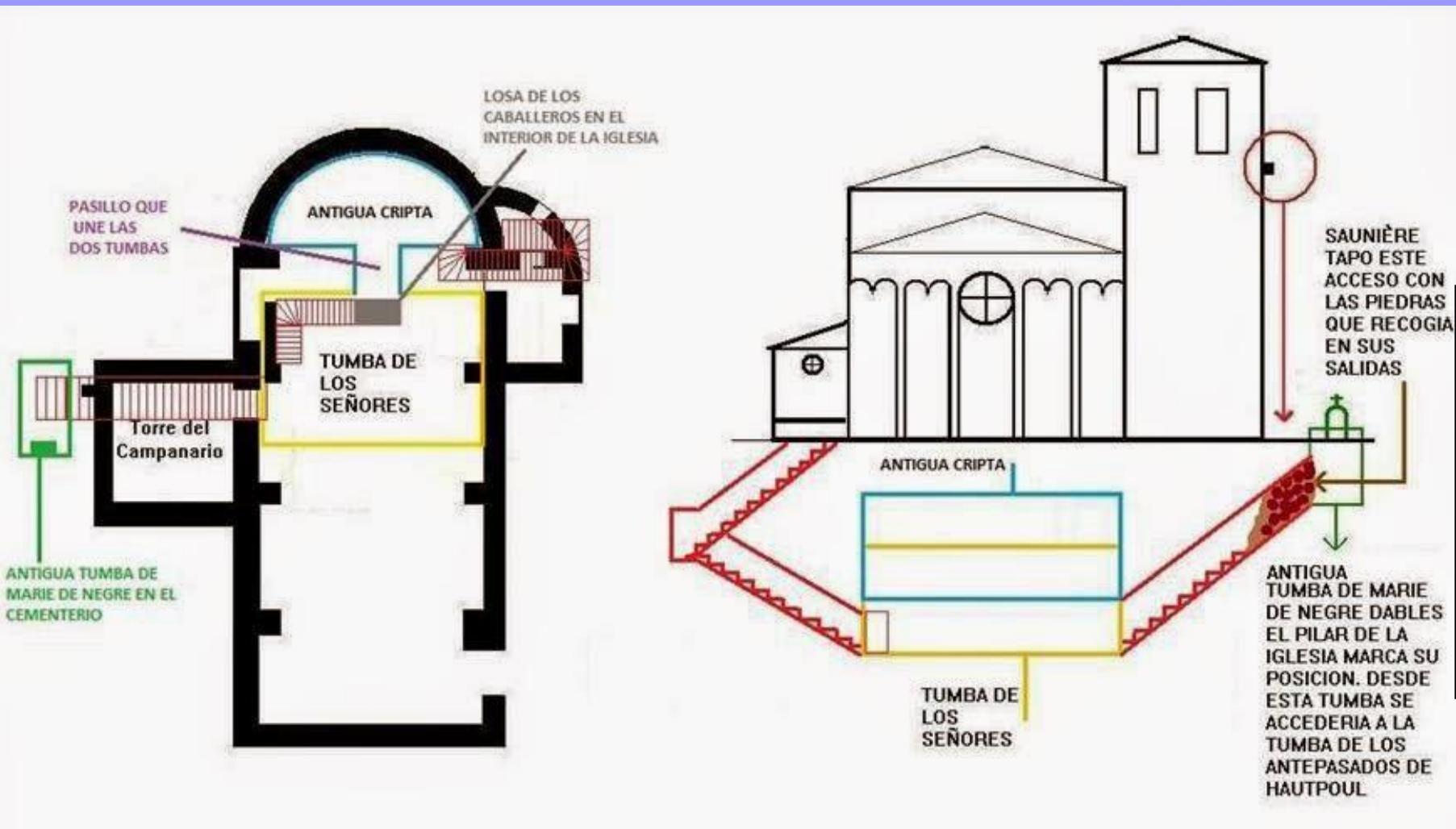






- A DAGOBERT II ROI ET A SION EST CE TRESOR ET IL EST LA MORT
- “DE DAGOBERTO II REY Y A SION ES ESTE TESORO Y ES LA MUERTE (O Y EL ESTA ALLI MUERTO)”







Los Pastores de la Arcadia “ Et in Arcadia Ego” N. Poussin







JÉSU.MEDÈLA.VULNÉRUM + SPES.UNA.PŒNITENTIUM.  
PER.MAGDALENÆ.LACRYMAS + PECCATA.NOSTRA.DILUAS

Iglesia de Gervraig  
Escocia  
1847



# Relicario María Magdalena



© Recoins de France sur [recoin.fr](http://recoin.fr)



ET DOMINI AT CIN EA NAVIS DEO ALGODONIUM HABITAT





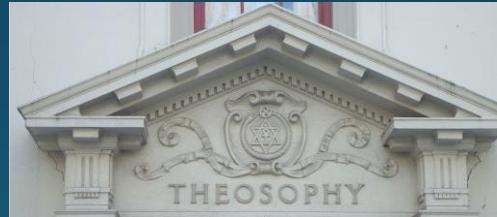
# ❖ H.P. Blavatsky



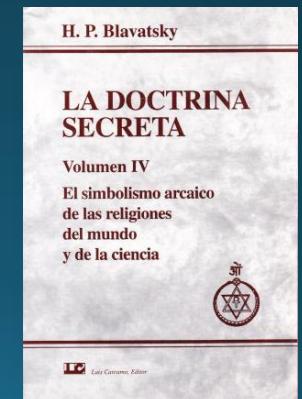
## ❖ La Sociedad Teosófica



## ❖ La Teosofía



## ❖ La Doctrina Secreta



- ❖ H.P. Blavatsky :  
Su vida y sus obras.
- ❖ La Teosofía:  
Saber Divino, sabiduría divina, la sabiduría de los dioses.
- ❖ La Sociedad Teosófica:  
Fundación mundial para difundir las doctrinas Teosóficas.
- ❖ La Doctrina Secreta:  
Síntesis del pensamiento científico, metafísico y religioso, que contiene el secreto esotérico y el conocimiento de los misterios de las religiones y el estudio de civilizaciones antiguas.

Isis sin velo

La voz del silencio

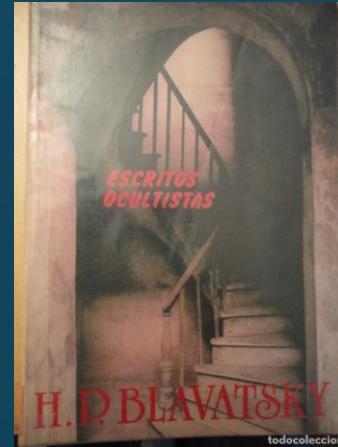
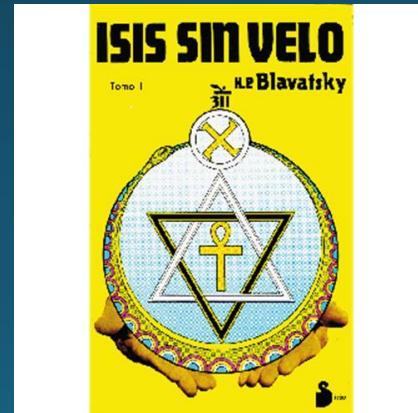
La Doctrina Secreta

Por las grutas y selvas del Indostán

Gemas de Oriente

La clave de la Teosofía

Al país de las montañas azules



Glosario Teosófico

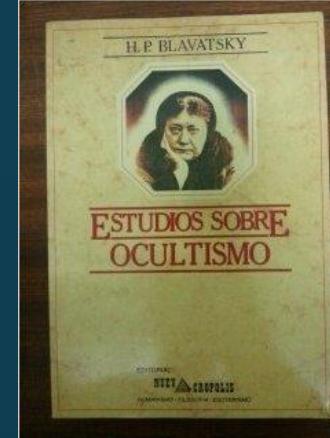
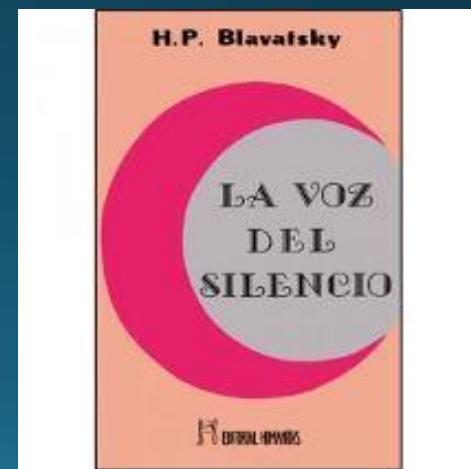
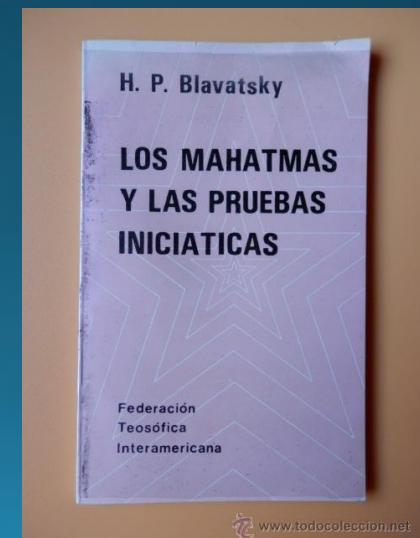
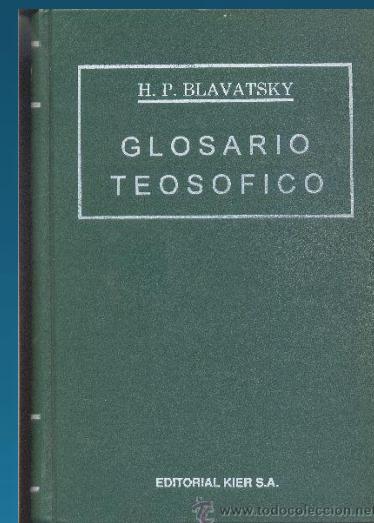
Orígenes del ritual en la Iglesia y en la Masonería

Ocultismo práctico

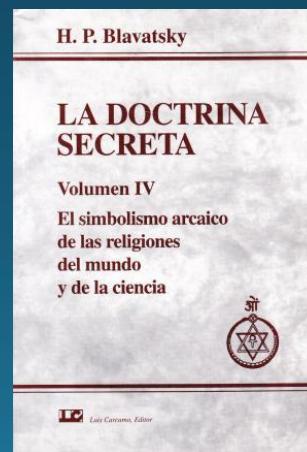
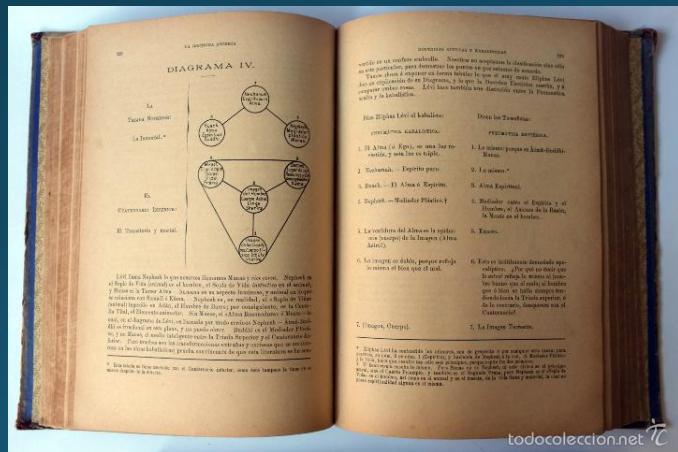
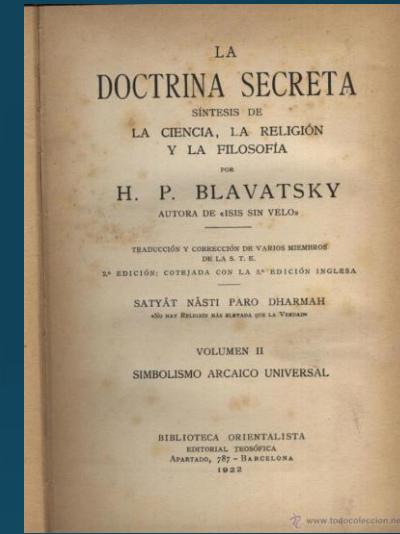
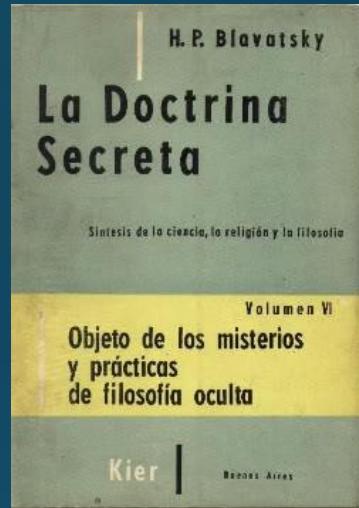
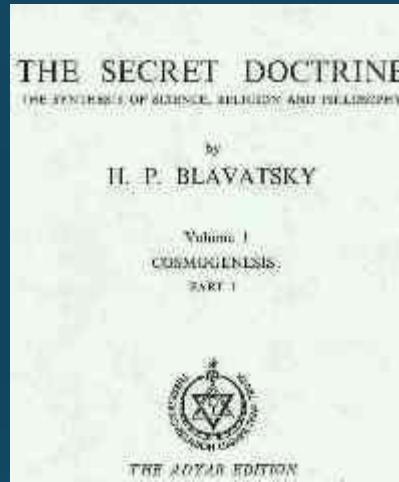
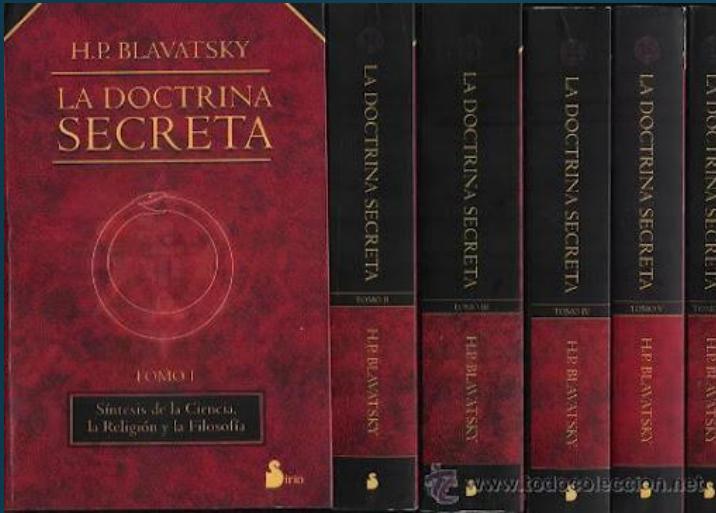
La Doctrina secreta del hombre

Narraciones ocultistas y cuentos macabros

Las Estancias del DZYAN



# LA DOCTRINA SECRETA



# LA DOCTRINA SECRETA

- Tomo 1: Cosmogénesis
- Tomo 2: Simbolismo Arcaico Universal
- Tomo 3: Antropogénesis
- Tomo 4: El Simbolismo Arcaico de las Religiones, del Mundo y de las Ciencias
- Tomo 5: Ciencia , Religión y Filosofía
- Tomo 6: Objeto de los misterios y práctica de la filosofía oculta
- Tomo 7: *(no publicado, solo para iniciados)*



# La Doctrina Secreta: principios fundamentales

- La existencia de un principio Omnipresente (la Deidad Única, en términos absolutos o sin raíz), eterno, sin límites, inmutable y que no se ve, porque su comprensión va más allá de la **capacidad** de inteligencia humana, y que sigue siendo no expresable.
- La eternidad del universo que pasa por **ciclos** de actividad e inactividad que se repiten en sucesión sin principio ni fin.
- La identidad de todas las almas con el Alma Universal, siendo este último uno de los aspectos de raíz desconocida.

# Westminster Abbey



Cosmati Pavement

“Hic finem primi mobilis inveniet”









- +*XPI: MILLENO: BIS: CENTENO: DUODENO:*  
*CUM: SEXAGENO: SUBDUCTIS: QUATUOR: ANNO:*  
*TERTIUS: HENRICUS: REX: URBS: ODORICUS: ET: ABBAS:*  
*HOS: COMPEGERE: PORPHYREOS: LAPIDES:*
- *SI: LECTOR: POSITA: PRUDENTER: CUNCTA: REVOLVAT:*  
*HIC: FINEM: PRIMI: MOBILIS: INVENIET:*  
*SEPES: TRIMA: CANES: ET: EQUOS: HOMINESQUE: SUBADDAS:*  
*CERVOS: ET: CORVOS: AQUILAS: IMMANIA: CETE:*  
*MUNDUM: QUODQUE: SEQUENS: PREEUNTIS: TRPLICAT: ANNOS:*
- *SPERICUS: ARCHETIPUM: GLOBUS: HIC: MONSTRAT: MACROCOSMUM:*

- *In the year of Christ one thousand two hundred and twelve plus sixty minus four, the third King Henry, the city, Odoricus and the abbot put these porphyry stones together.*
- *If the reader wisely considers all that is laid down, he will find here the end of the primum mobile; a hedge (lives for) three years, add dogs and horses and men, stags and ravens, eagles, enormous whales, the world: each one following triples the years of the one before.*
- *The spherical globe here shows the archetypal macrocosm.*

- En el año de Cristo mil doscientos doce, más de sesenta, menos cuatro (1268), el tercer rey Henry, la ciudad, Odorico y el abad juntaron estas piedras de pórfido.
- Si el lector considera sabiamente que todo esto encaja, se encontrará aquí el final del primero capaz de moverse: un seto vive durante tres años, después añade los perros y los caballos y los hombres, los ciervos y los cuervos, águilas, enormes ballenas, el mundo: cada uno de los siguientes triplica los años del anterior.
- El globo esférico aquí muestra el arquetipo del macrocosmos.
- Duración del mundo: 19.683 años