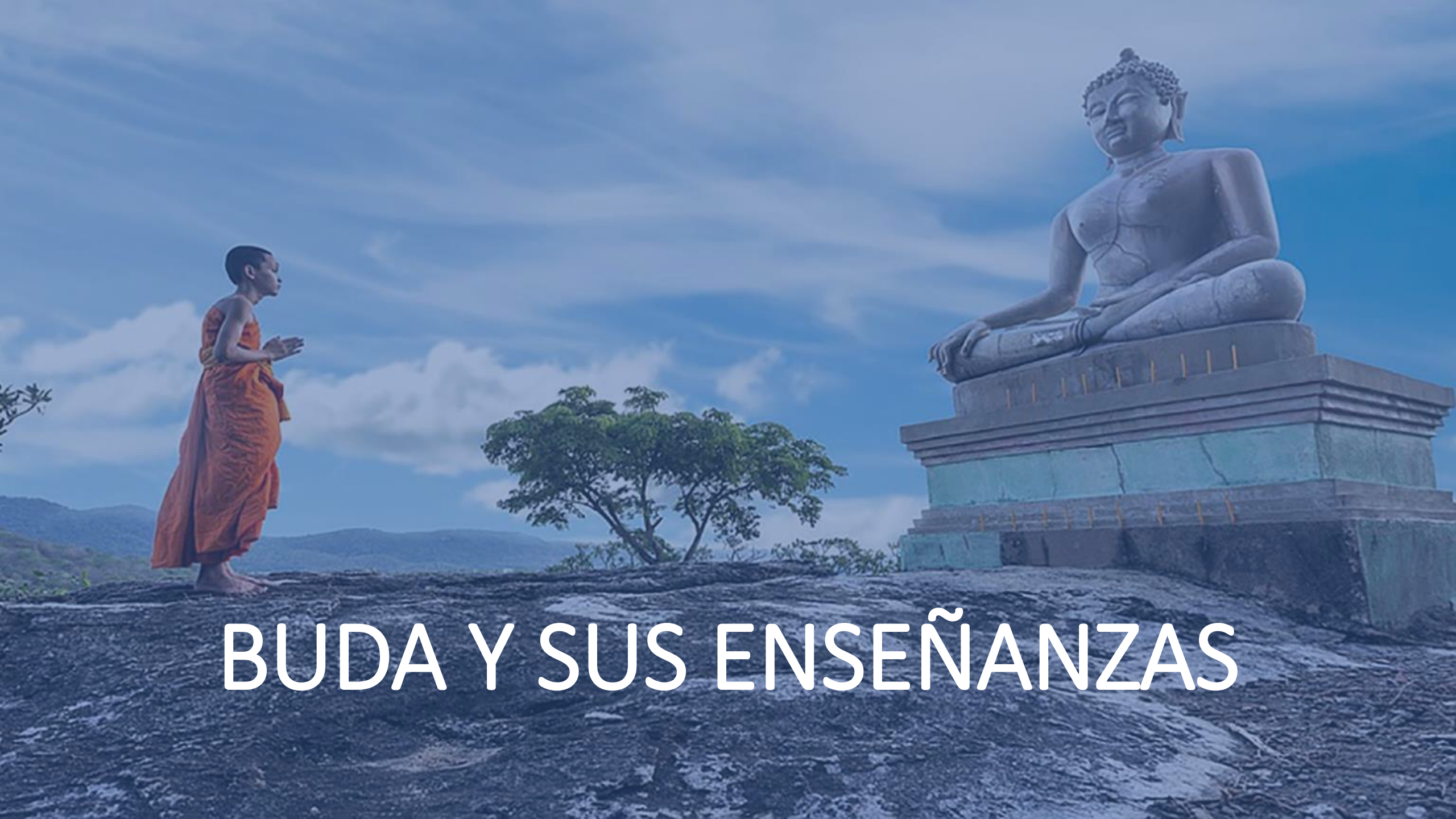




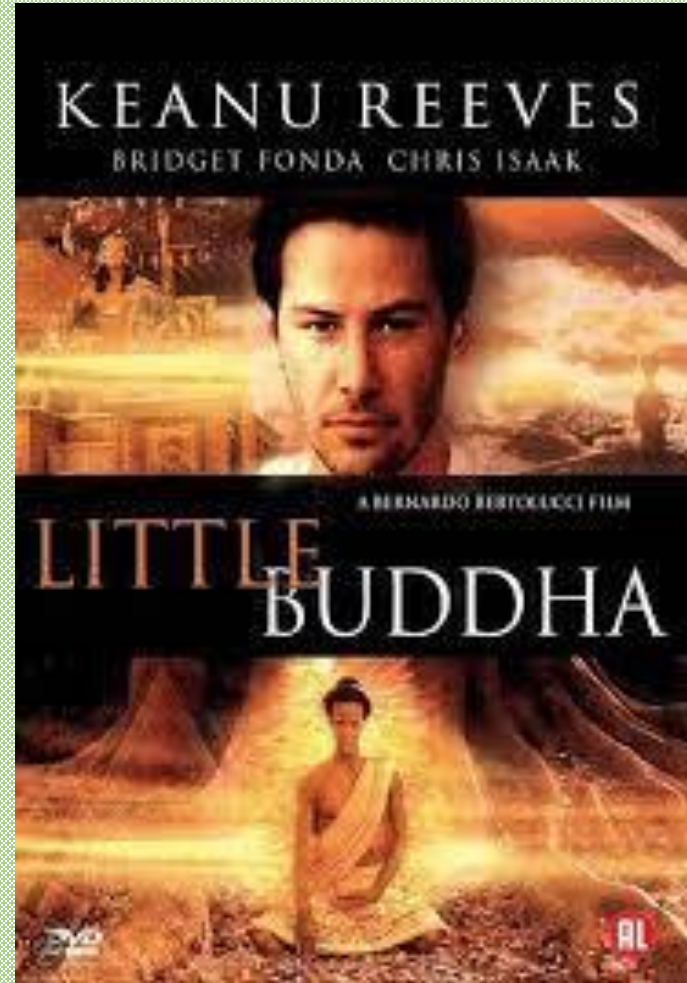
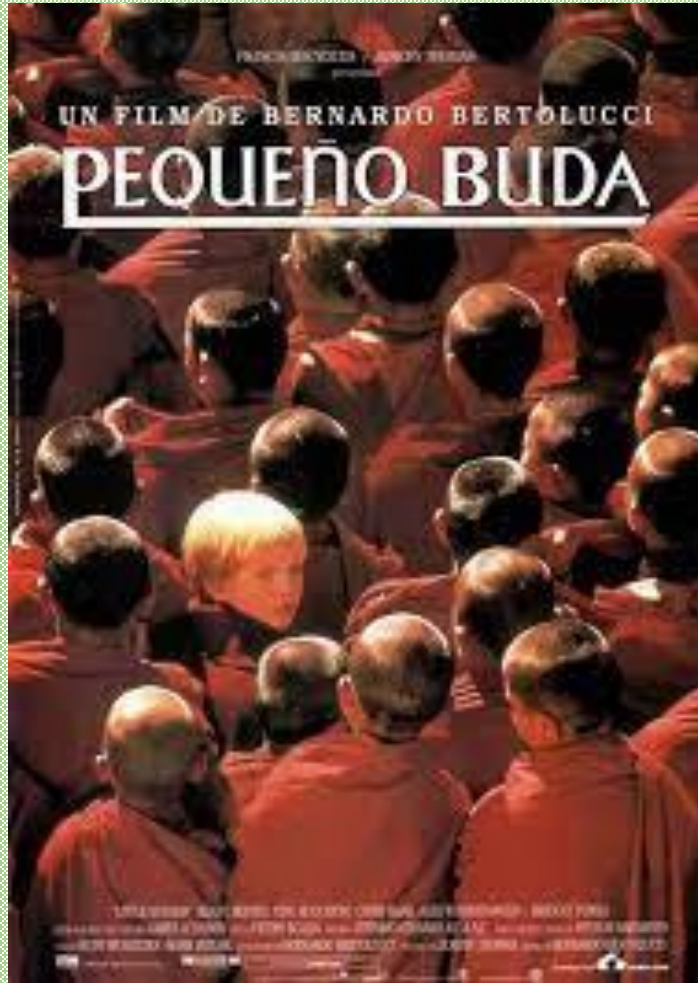
Las Claves del Conocimiento 5ª parte

- **Buda y sus enseñanzas**
- **Los Evangelios Apócrifos**
- **El Simbolismo oculto en el arte de la Pintura**



BUDA Y SUS ENSEÑANZAS

- Película: EL Pequeño Buda



- Lumbini en el sur de Nepal, es el lugar de nacimiento de Buda.
- 563 a.c., como Siddhartha Gautama, príncipe Sakya.



- Vivió 80 años.
- Renunció a la vida lujosa
- Despertar espiritual.



- Mahamaya o Mayadevi, apoyada sobre una higuera, alumbró al príncipe Siddhartha.
- Colocó al recién nacido dentro de una flor de loto, pero el niño se levantó y anduvo 7 pasos hacia los cuatro puntos cardinales.



- Buda empezó a buscar la iluminación a los 29 años, cuando vio por primera vez un anciano, un hombre enfermo y un cadáver, descubriendo de pronto que el sufrimiento es el destino de toda la humanidad.



- Durante casi 6 años se esforzó por alcanzar la iluminación a través de la práctica de un severo ascetismo.
- Convirtiéndose en un auténtico esqueleto viviente.



- A los 35 años de edad dio un gran paso hacia la Iluminación mientras estaba sentado bajo una higuera.



- Se sentó decidido a no levantarse hasta haber alcanzado el Nirvana.



- Fue asaltado por los ejércitos demoníacos de Mara, señor de la ilusión, que intentaron sustraerle de su meditación.

- Mara se retiró vencido, incapaz de romper su concentración y Buda siguió meditando.



- Durante la noche alcanzó niveles de conciencia cada vez mayores.

VIDEO

- Decidido a divulgar el Dharma, lo primero que hizo fue reunirse con sus antiguos discípulos cerca de Benarés y estos le aceptaron como maestro y se hicieron monjes.

- En el **Sermón de Benarés**, tras su iluminación, Buda expuso las Cuatro Nobles Verdades y el Óctuple Sendero.



Cuatro Nobles Verdades:

1. La existencia de la **aflicción**, del dolor.

1. La causa de la **aflicción**, del dolor, del deseo.

2. El cese de la **aflicción**, del dolor, es decir el desapego.

3. El **camino**, el Noble Óctuple Sendero, hacia la superación de la **aflicción**.



- La **Primera Noble Verdad:**

La propia naturaleza de la vida es sufrimiento.

- El nacimiento es sufrimiento, la vejez es sufrimiento, la enfermedad es sufrimiento, la muerte es sufrimiento, asociarse con lo indeseable es sufrimiento, separarse de lo deseable es sufrimiento, no obtener lo que se desea es sufrimiento.

- La **Segunda Noble Verdad** :

El deseo es el origen del sufrimiento acompañado de todas las pasiones y apegos.

- Es el deseo que produce nuevos renacimientos, que acompañado con placer y pasión encuentra siempre nuevo deleite.
- Es decir, el deseo por los placeres sensuales, el deseo por la existencia y el deseo por la no existencia.

- La **Tercera Noble Verdad**

Es la **Cesación** del Sufrimiento.

- Es la total extinción y cesación de ese mismo deseo, su abandono, su descarte, liberarse del mismo, su no dependencia.

- La **Cuarta Noble Verdad**

Es el **Sendero** que conduce al cese del sufrimiento y a la experiencia del Nirvana.

- Esta es la Noble Verdad del Sendero que conduce a la Cesación del Sufrimiento, solamente a través del **Noble Óctuple Sendero.**

- Este Sendero Medio es llamado el **Noble Óctuple Sendero**, ya que consta de ocho factores, que son:

1. Recta comprensión
2. Recto pensamiento
3. Rectas palabras
4. Recta acción
5. Rectos medios de vida
6. Recto esfuerzo
7. Recta atención
8. Recta concentración





- Estaba el Buda próximo a la muerte y un humilde discípulo se le acerca y le pregunta:
 - - “ Maestro, y al final qué ? ”
 - - Y le respondió:
“Al final mente clara y corazón tierno”



- ❖ **Los Evangelios Apócrifos.**
- ❖ **Los Manuscritos del Qumran y de Nag Hammadi.**
- ❖ **Los Esenios.**

- **Evangelio: Buena nueva (ev-angelos)**
- **Apócrifo: Oculto, sustraído a las miradas, escondido, secreto.**
- **Gnóstico: Gnosis, Conocimiento basado en la percepción personal. Cognitivo.**
- **Agnóstico: Ignoto, No conocido. Inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento divino.**

- **Los Evangelios Apócrifos:**
 - **Manuscritos surgidos de los primeros siglos del cristianismo no incluidos en la Biblia.**

- **Los Manuscritos del Mar Muerto o rollos de Qumrán:**
 - **Colección de 972 manuscritos del año 250 a.c. al 66 d.c.**

- **Los Manuscritos de Nag-Hammadi:**
 - **Colección de 12 códices de papiro en Copto del Siglo III.**

- **Los Esenios: Secta judía del siglo II a.c.**

Los Evangelios Apócrifos

- Son los escritos surgidos en los primeros siglos del cristianismo que no fueron aceptados en el canon de la biblia.

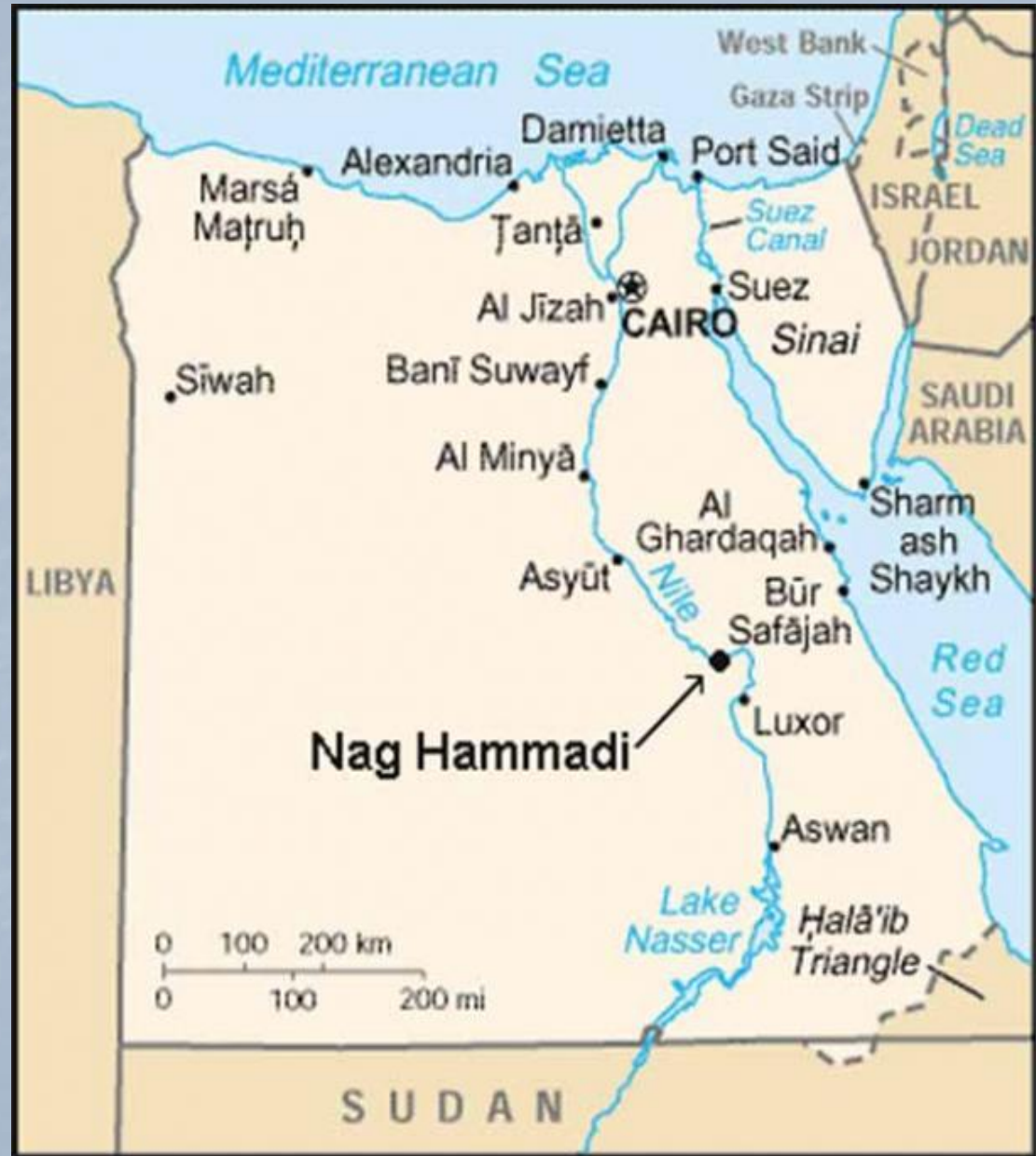


- Difieren de los evangelios canónicos en su estilo y contenido y fueron abrupta y progresivamente desestimados por la comunidad cristiana.

- Se tratan de otras palabras y enseñanzas ocultas de Jesús atribuidas a 7 de los 12 discípulos.



Donde está Qumrán y Nag Hammadi ?



Los Manuscritos del Mar Muerto ó rollos de Qumrán

- Qumrán, es un valle del desierto de Judea en la costa occidental del Mar Muerto.



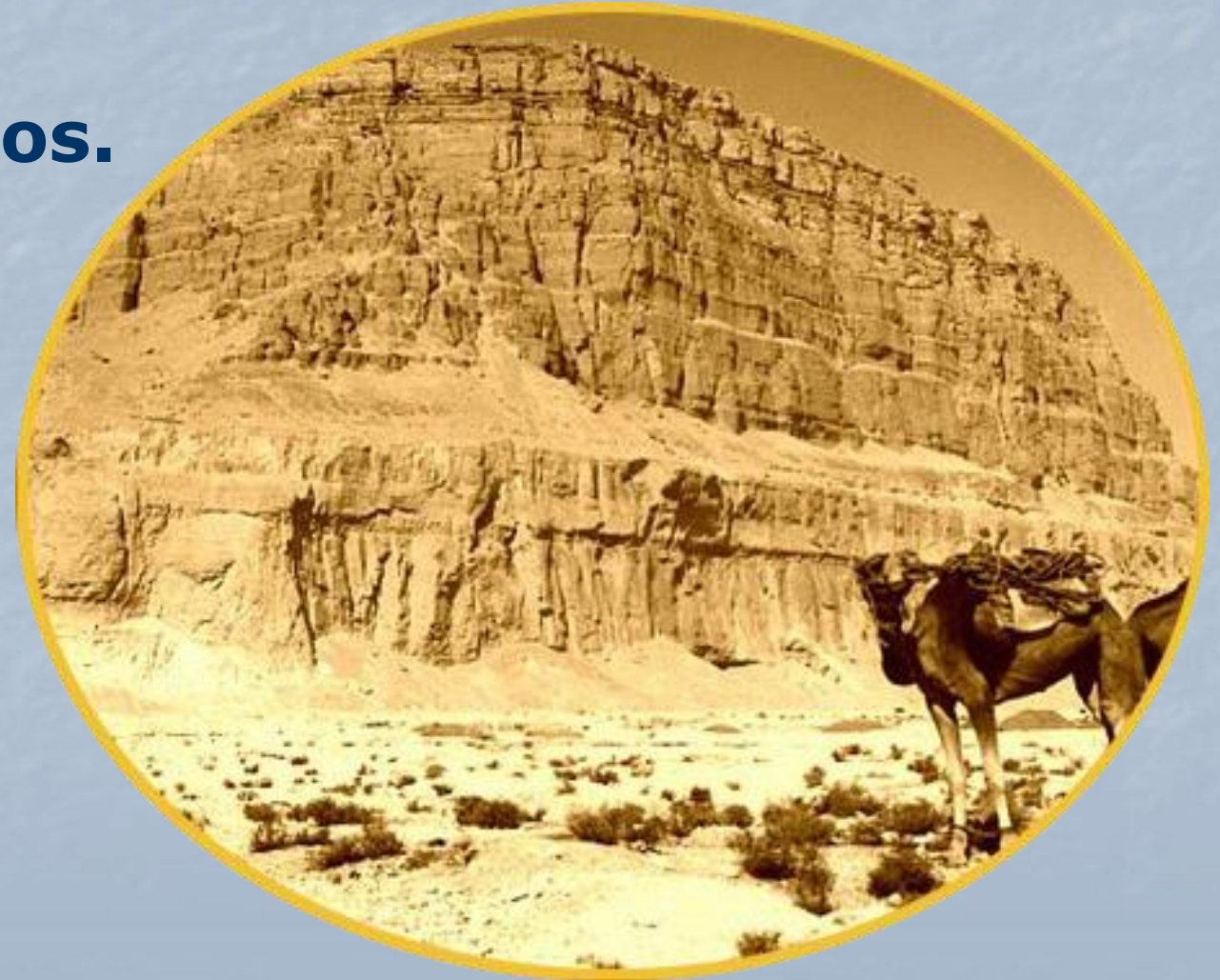
- **Cerca de esas ruinas unos pastores beduinos descubrieron casualmente unos rollos o pergaminos con textos religiosos.**



- Allí descubrieron varios recipientes de cerámica con pergaminos en su interior y se utilizaron algunos de los rollos encontrados para hacer una hoguera en la cual calentarse.



- **Los manuscritos de Qumrán contienen los manuscritos hebreos, arameos y griegos provenientes de las 11 cuevas.**
- **Un total de 972 manuscritos.**
- **En el 2017 se encontró la cueva n° 12.**



Lista Evangelios Apócrifos

- Evangelio de Tomás
- Evangelio de Marción
- Evangelio de María Magdalena
- Evangelio de Judas
- Evangelio apócrifo de Juan
- Evangelio de Valentín o Evangelio de la Verdad
- Evangelio griego de los egipcios
- Evangelio de Santiago Protoeo
- Evangelio del pseudo-Mateo
- Evangelio de la natividad de María
- Extractos del *Liber de infantia Salvatoris*
- Evangelio Secreto de la Virgen María

*Evangelios Canónicos:
Mateo, Marcos, Lucas y Juan*

- Evangelio de Pedro (fragm. de Akhmim)
- Evangelio de Nicodemo, también llamado *Hechos de Pilatos*
- Evangelio de Bartolomé
- Evangelio de Gamaliel
- Libro de San Juan Evangelista (el Teólogo)
- Libro de Juan, arzobispo de Tesalónica
- Narración del Pseudo José de Arimatea
- Cartas del Señor[editar]
- Correspondencia entre Jesús y Abgaro
- Carta del domingo
- Evangelio secreto de Marcos
- Evangelio cátaro del pseudo-Juan
- Evangelio de Bernabé
- Evangelio de Taciano
- Evangelio de los nazarenos
- Evangelio de Ammonio
- Evangelio de la Venganza del Salvador
- Evangelio de la muerte de Pilato
- Evangelio apócrifo de Galilea

Museo de Israel

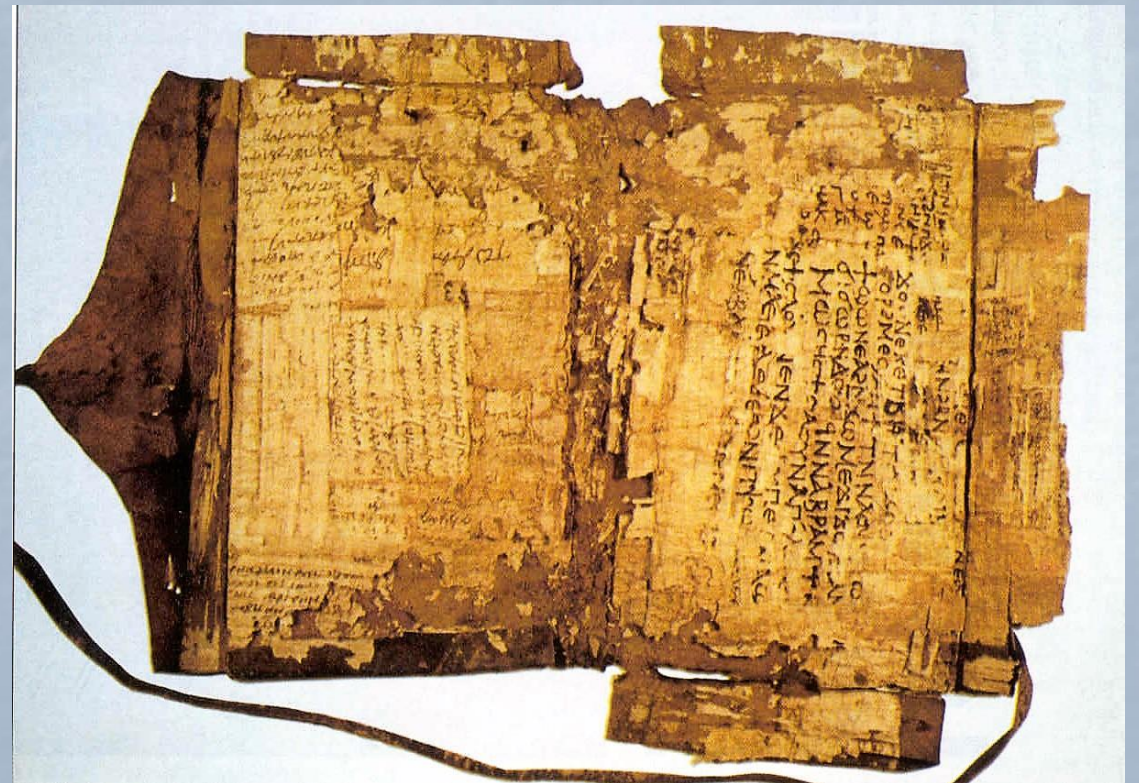


Los Manuscritos de Nag Hammadi

- En diciembre de 1945, en un pueblo egipcio llamado Nag Hammadi unos campesinos hallaron cerca de 1000 páginas en papiro: 53 textos divididos en códices, cuya antigüedad se remonta probablemente hacia el Siglo IV d.C.



- Enterrados junto al acantilado oriental en el alto valle del Río Nilo.
- Se tratan de traducciones originales del griego al copto, que contienen evangelios (de Tomás y Felipe), Apocalipsis, tratados teológicos y palabras atribuidas a Jesús, de franca orientación gnóstica y considerados por la Iglesia Católica como apócrifos.



- De entre todos los escritos encontrados en Nag Hammadi, los más importantes son :
- El Evangelio de Tomás,
- El Evangelio de Felipe,
- El Evangelio de María Magdalena
- El Libro Secreto de Santiago,
- El Libro de Tomás,
- El Libro Secreto de Juan,
- y El Evangelio de la Verdad.



The Nag Hammadi Codices

Evangelio de Felipe

- **“Tres mujeres caminaban siempre con el Señor: María, su madre, la hermana de ésta, y Magdalena, denominada su compañera”.**
- **(Páginas 59,6-11 del manuscrito:
Biblioteca de Nag Hammadi,)**

- **“La compañera del [Salvador es] María Magdalena. El [Salvador] la amaba más que a todos los discípulos y la besaba frecuentemente en [...].**
- **Los demás discípulos dijeron: ‘¿Por qué la amas más que a nosotros?’**
- **El Salvador respondió y les dijo: ‘¿Por qué no os amo a vosotros como a ella?’” (Pp. 63-64; Biblioteca de Nag Hammadi, II 35).**
- **“Me besó en la boca y me abrazó diciendo: Amada mía, he aquí que voy a revelarte aquellas cosas que los cielos no han conocido”. (Pp. 56, 10-20, Biblioteca de Nag Hammadi, II 107).**

Los XIII Códices de Nag Hammadi

*Códex I (o "Códex Jung"):

- I, 1 Oración o Plegaria del Apóstol Pablo
- I, 2 Apócrifo o Libro Secreto de Santiago
- I, 3 Evangelio de la Verdad o Evangelio de Valentín
- I, 4 Tratado sobre la Resurrección o Epístola a Regino
- I, 5 Tratado Tripartito

*Códex II:

- II, 1 Apócrifo o Libro Secreto de Juan (versión larga)
- II, 2 Evangelio de Tomás
- II, 3 Evangelio de Felipe
- II, 4 Hipóstasis de los Arcontes
- II, 5 Sobre el Origen del Mundo (primera copia)
- II, 6 Exégesis o Exposición del Alma
- II, 7 Libro de Tomás el Contendiente o Libro de Tomás el Atleta

*Códex III:

- III, 1 Apócrifo o Libro Secreto de Juan (versión breve)
- III, 2 El Evangelio Copto de los Egipcios o Sagrado Libro del Gran Espíritu Invisible
- III, 3 Epístola o Carta de Eugnostos el Bienaventurado
- III, 4 Sophia o Sabiduría de Jesús Cristo
- III, 5 Diálogo del Salvador

*Códex IV:

- IV, 1 Apócrifo o Libro Secreto de Juan (versión larga)
- IV, 2 Evangelio Copto de los Egipcios

*Códex V:

- V, 1 Carta de Eugnostos el Bienaventurado o Bendecido
- V, 2 Apocalipsis-copto-de Pablo
- V, 3 (Primer) Apocalipsis de Santiago
- V, 4 (Segundo) Apocalipsis de Santiago
- V, 5 Apocalipsis de Adam

*Códex VI:

- VI, 1 Hechos o Actos de Pedro y los Doce Apóstoles
- VI, 2 El Trueno: Mente Perfecta
- VI, 3 Enseñanzas Autorizadas o Authentikos Logos
- VI, 4 El Concepto de nuestro Gran Poder o Aisthesis dianoia noema
- VI, 5 República de Platón
- VI, 6 Discurso sobre la Ogdóada y la Enéada
- VI, 7 Oración o Plegaria de Acción de Gracias
- VI, 8 Asclepius 21-29

*Códex VII:

- VII, 1 Paráfrasis de Sem
- VII, 2 Segundo Tratado del Gran Seth
- VII, 3 Apocalipsis de Pedro
- VII, 4 Enseñanzas de Silvanus
- VII, 5 Las Tres Estelas de Seth

*Códex VIII:

- VIII, 1 Zostrianos
- VIII, 2 Carta de Pedro a Felipe

*Códex IX:

- IX, 1 Melquisedek
- IX, 2 El Pensamiento de Norea
- IX, 3 Testimonio de la Verdad

*Códex X:

- X Marsanes

*Códex XI:

- XI, 1 La Interpretación del Conocimiento
- XI, 2 Exposición Valentina
- XI, 2a Sobre el Ungimiento
- XI, 2b Sobre el Bautismo (A)
- XI, 2c Sobre el Bautismo (B)
- XI, 2d Sobre la Eucaristía (A)
- XI, 2e Sobre la Eucaristía (B)
- XI, 3 Alógenes
- XI, 4 Hipsifrones

*Códex XII

- XII, 1 Sentencias o Frases de Sexto
- XII, 2 Fragmentos del Evangelio de la Verdad
- XII, 3 Fragmentos de procedencia desconocida

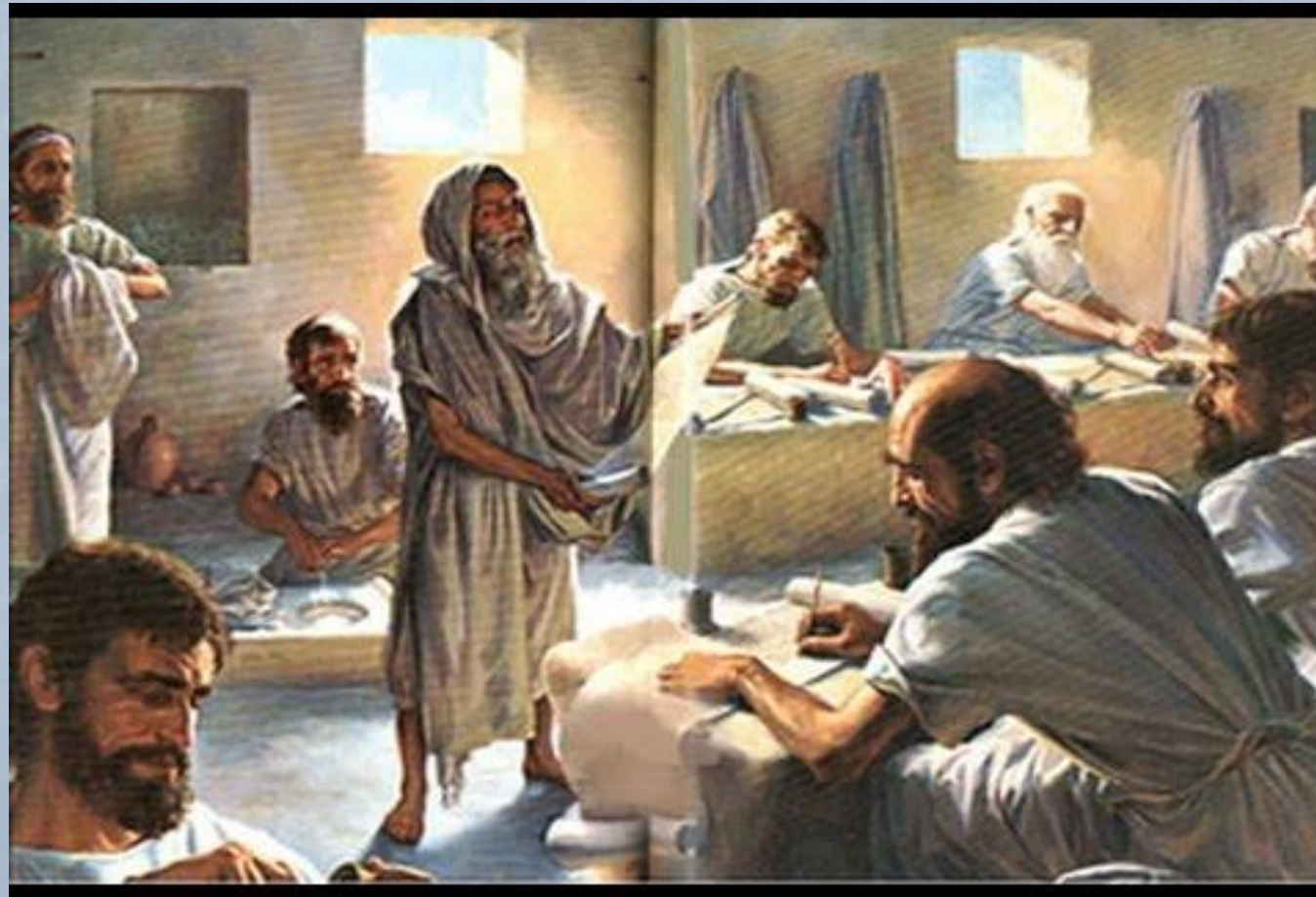
*Códex XIII:

- XIII, 1 Trimorfía Protennoia o el Pensamiento Trimorfo
- XIII, 2 Sobre el origen del mundo

VIDEO

Los Esenios

- **Los Esenios: Josefo atestigua que ya existían a mediados del siglo II a. C., cifrando su número en unos 4.000 individuos.**



El origen de la comunidad esenia se remonta alrededor del año 170 a.C. cuando un grupo de judíos huyeron a orillas del Mar Muerto, donde establecieron el primer asentamiento.



La vida era comunitaria, estructurada, los bienes eran posesión común, se separaban del resto del pueblo, practicaban el celibato, la rectitud moral, la modestia, los baños rituales, las comidas en común y usaban hábitos blancos.





EL SIMBOLISMO



OCULTO EN EL ARTE



DE LA PINTURA



- “Hay tres clases de seres humanos en el mundo: aquellos que ven y entienden, aquellos que ven cuando se les muestra y aquellos que no ven nunca”.

(Leonardo Da Vinci)

EL Simbolismo oculto también en la Arquitectura y Escultura.



Santa Maria de Bareyo
Hombre agachado iniciado
Toro animal telúrico
Intercambio cosmotelurico

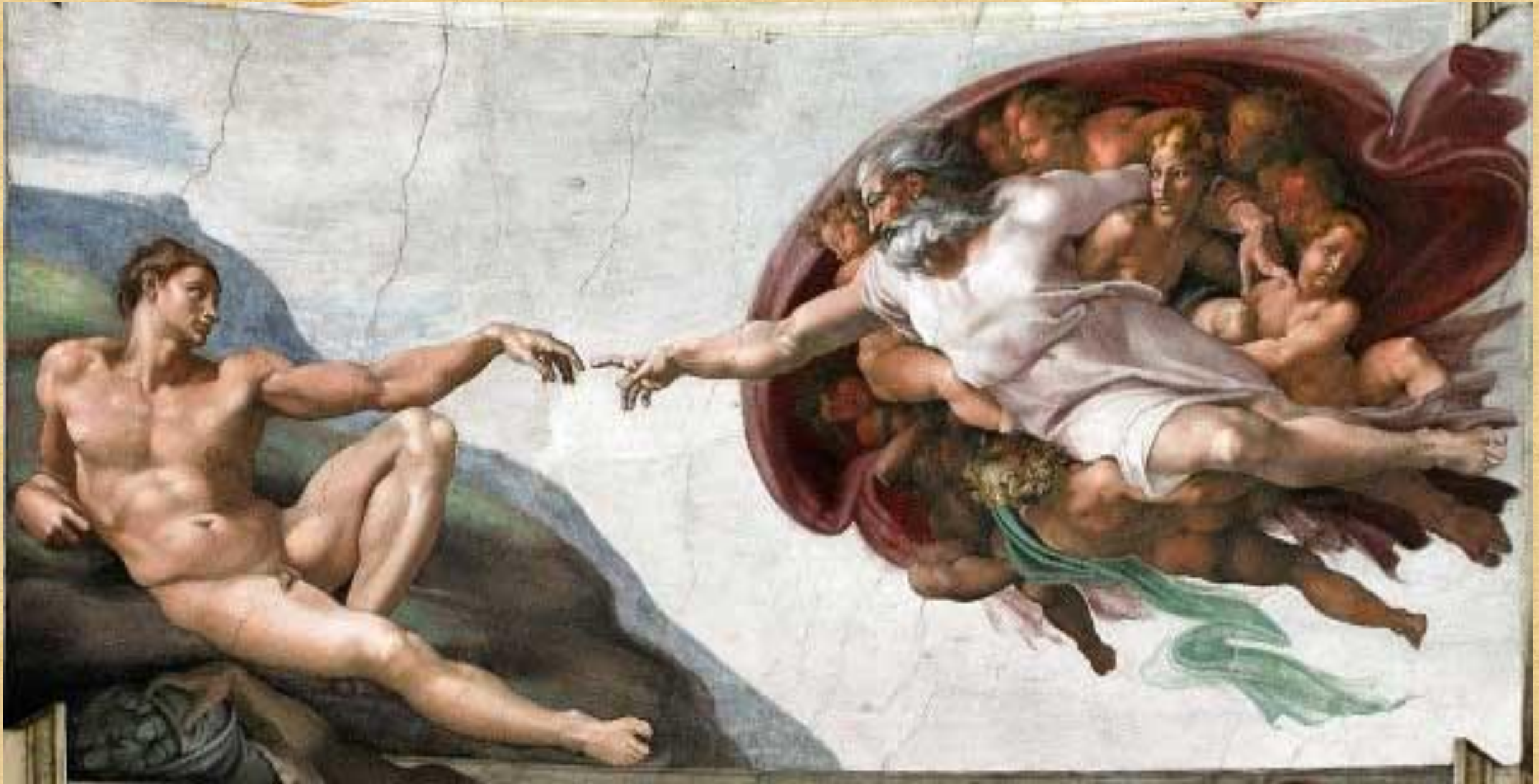


Chartres

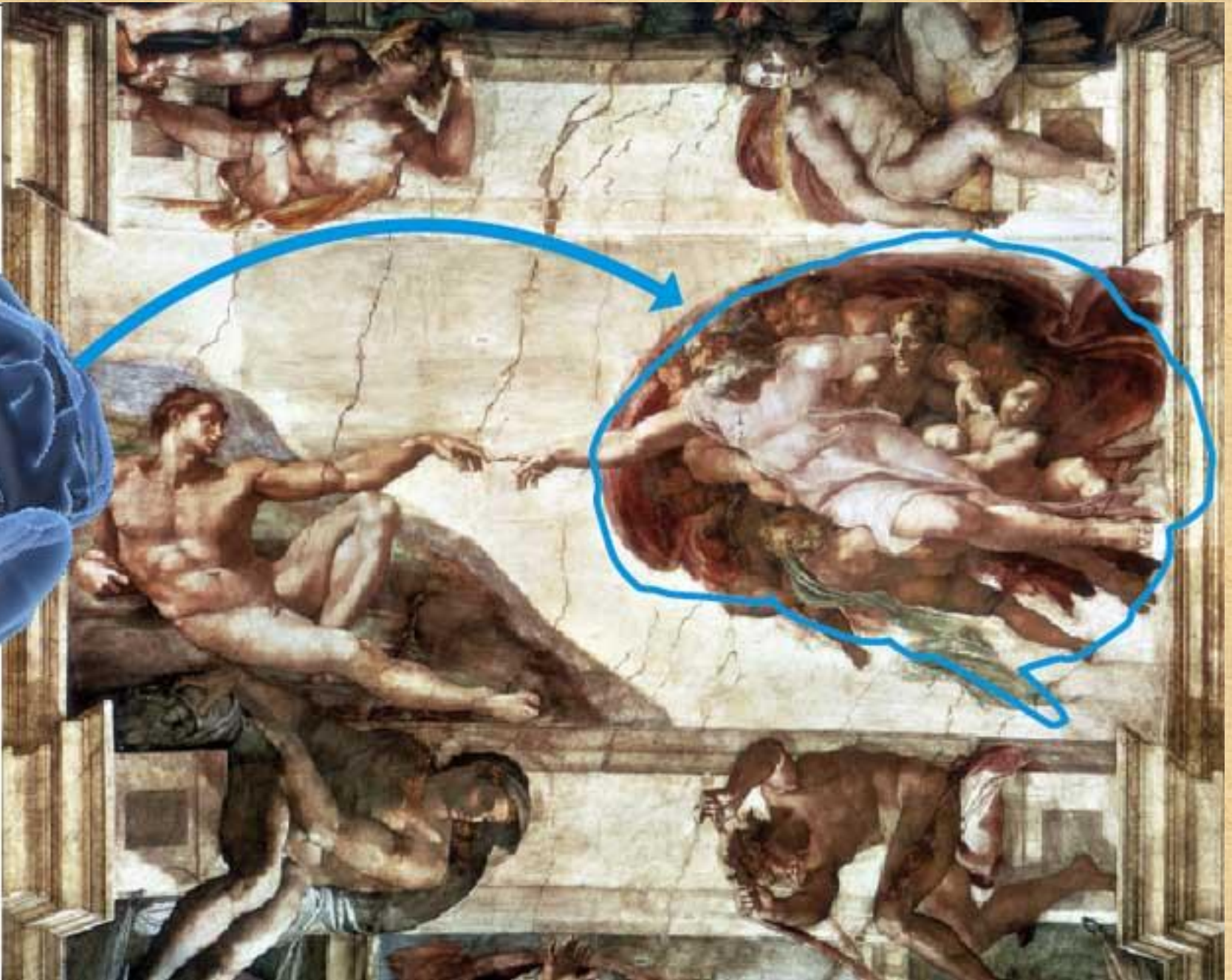


Notre Dame
La alquimia





Miguel Angel Buonarroti







**Él lo dijo, y todo fue hecho.
Él lo mandó, y todo fue creado.**





**Grabado Flanmarion
1888**

**Un misionero
medieval dice que ha
encontrado el punto
donde el Cielo y la
Tierra se
encuentran...**

El Bosco: Visiones del Mas Allá

El paraíso terrenal

La ascensión

La caída de los condenados

El infierno



**Nicolas Poussin
1660
El invierno**

**El Diluvio
Universal**

La muerte

**La continuidad
de la vida
ultraterrena**

**El mundo
oscuro de
los infiernos**



**Nicolas Poussin
1637**

**Los pastores de la
Arcadia.**

Et in arcadia ego

**Arcadia : Lugar
utópico**

Sacerdotisa

**Tumba con
Inscripción**



Alberto Durero 1513

La muerte con la clepsidra indica al caballero la llegada de su hora

El caballo es un símbolo de la naturaleza noble

El tema del caballero solitario alude al motivo del viaje a los infiernos



**Friedrich
Las edades
del hombre
1835**

**Infinitas
posibilidades
de la vida**

La vejez

**Viaje al
mas allá**

La infancia



Nicolas Poussin
La danza de
la vida humana
1640

El Dios Apolo

La danza expresa
La concepción
circular del tiempo
Cósmico.
Las 4 estaciones

El Placer
El Trabajo
La Riqueza
La Pobreza

El padre del
tiempo





Joachim Patinir

El paso de la laguna estigia 1520



**La fuente del paraíso
Rio Leteo
Campos Elíseos**



**La barca de Caronte
Con el alma del hombre**



**Can-Cerberos
El Averno o Hades**

La elección del ser humano entre el difícil camino de la salvación y el fácil que conduce a la condenación.

El círculo mágico
John W. Waterhouse
1886

Magia

Mujer

Hechicera

Profetisa

Sacerdotisa

Cráneo
Cuervos



Caldera hirviendo

Poción

Circulo mágico :
concentración
de magia y protección
de fuerzas hostiles

Hoz: separación de vivos
y muertos

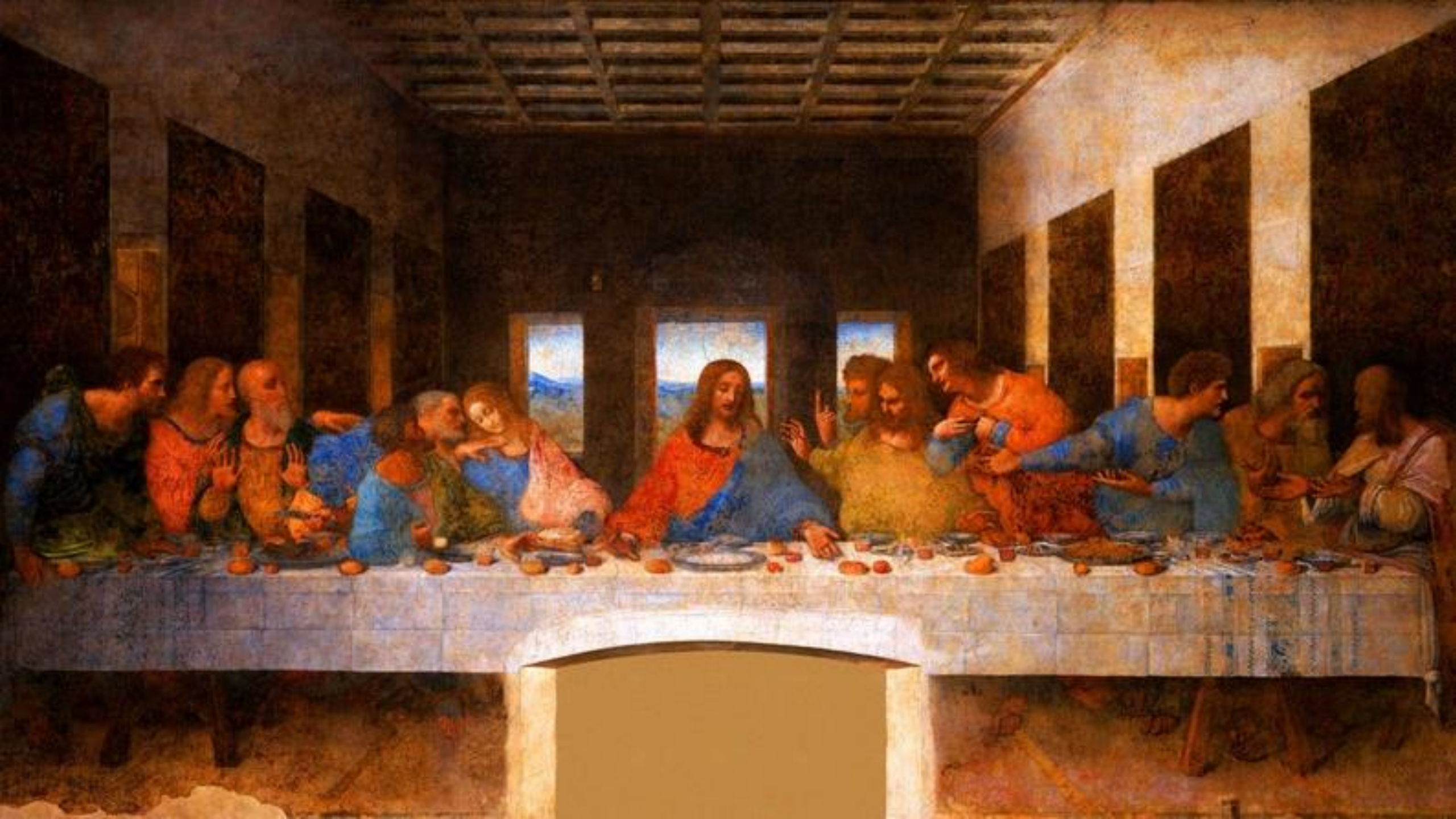
FINIS GLORIAE MUNDI
Juan de Valdés 1670

Balanza
Mano de Cristo
Juicio de las almas
"Ni Mas ni menos"

Obispo



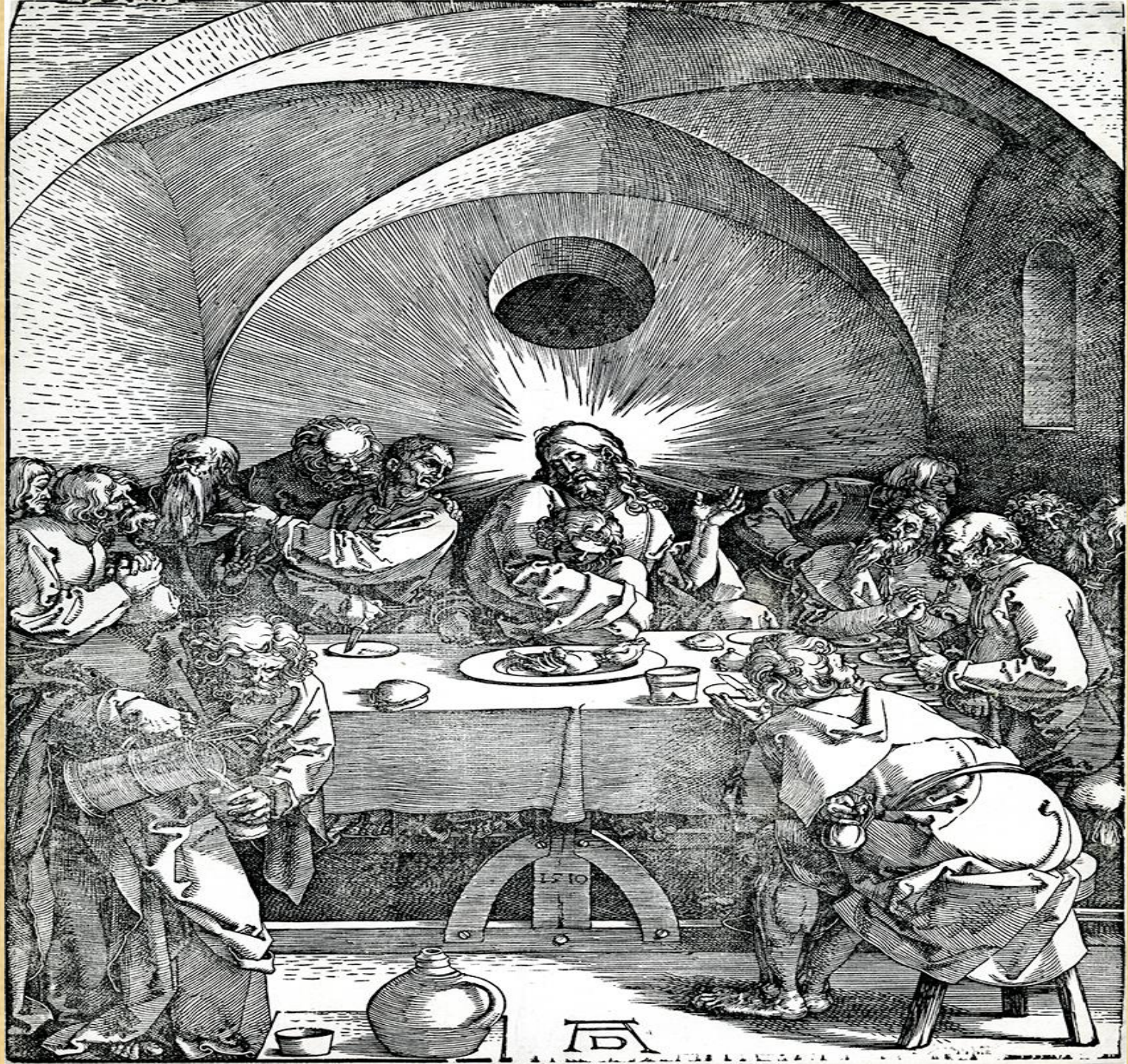
Caballero orden de
Calatrava





**Bernard van Orley
(Netherlandish, Brussels
ca. 1492–1541, 42
Brussels) - The Last
Supper**

**La Granja de San
Ildefonso**



Leonardo da Vinci
La Virgen de las Rocas
1483

**La cueva representa
el útero materno**



**El ángel Uriel indica a
Juan Bautista**

**El dedo dirigido hacia
lo alto indica la
dimensión superior
y ultraterrena a la que
Jesús está predestinado.**

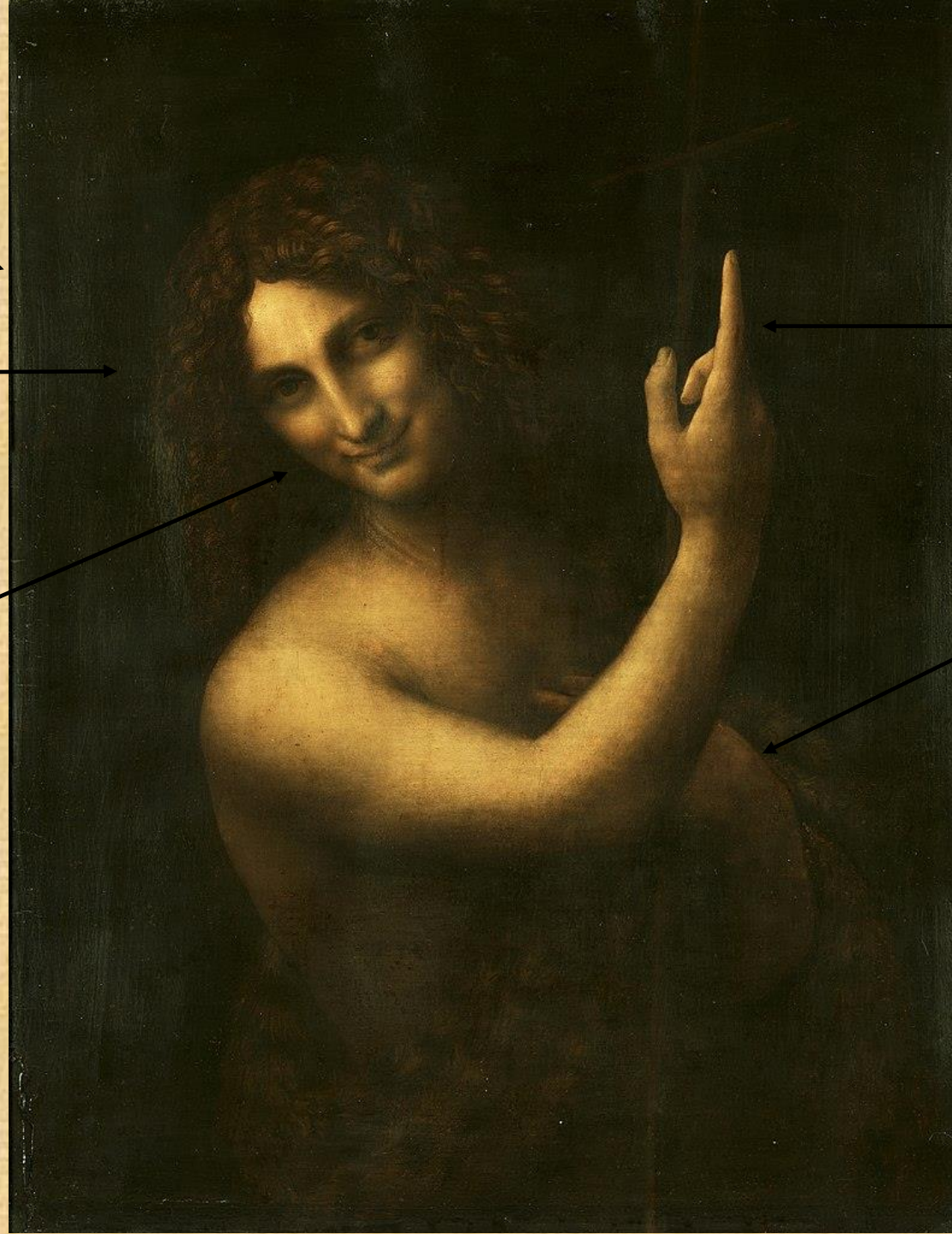


VIDEO

**San Juan Bautista
1513**

**Ambigüedad de
su identidad
sexual**

**Sonrisa enigmática
como la Mona Lisa**



**Dedo levantado
hacia el cielo o señala
a la cruz ?**

**Brazo femenino
inclinado sobre
su pecho**

**Salvator Mundi
1500**

450 M\$

**Impartiendo
bendición**



**Orbe
Cristal de roca de doble
refracción.**

**Símbolo budista.
Piedra chintanami
que concede deseos.**

Tres estrellas Orion.