I. S. O.

INTRODUCCION A LA SABIDURIA DE ORIENTE





INTRODUCCION A LA SABIDURIA DE ORIENTE



- INDIA
- TIBET

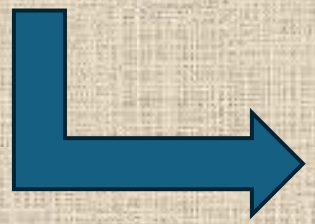
Oriente → Occidente

1.000 ac 770 ac 300 ac SV a SXV

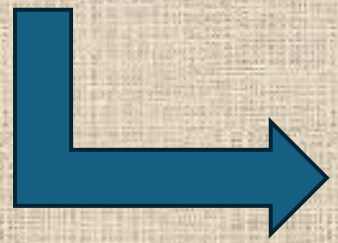
India, Tibet



Grecia



Roma



Edad Media

INTRODUCCION A LA SABIDURIA DE ORIENTE

- DIOSES
- TEXTOS
- MITOLOGIA
- SIMBOLOGIA





INDIA

- DIOSES
- TEXTOS
- MITOLOGIA
- SIMBOLOGIA





Población:

- 1400 millones

Religiones:

- Hinduismo 3ª religión : Visnuismo, Shivaismo, Shaktinismo
- Budismo 4ª religión
- Sijismo
- Jainismo

Idiomas:

- INDI
- Lengua Clásica : Sanscrito

Brahma



Shiva



Vishnu



Hanuman



Lakshmi



Ganesha

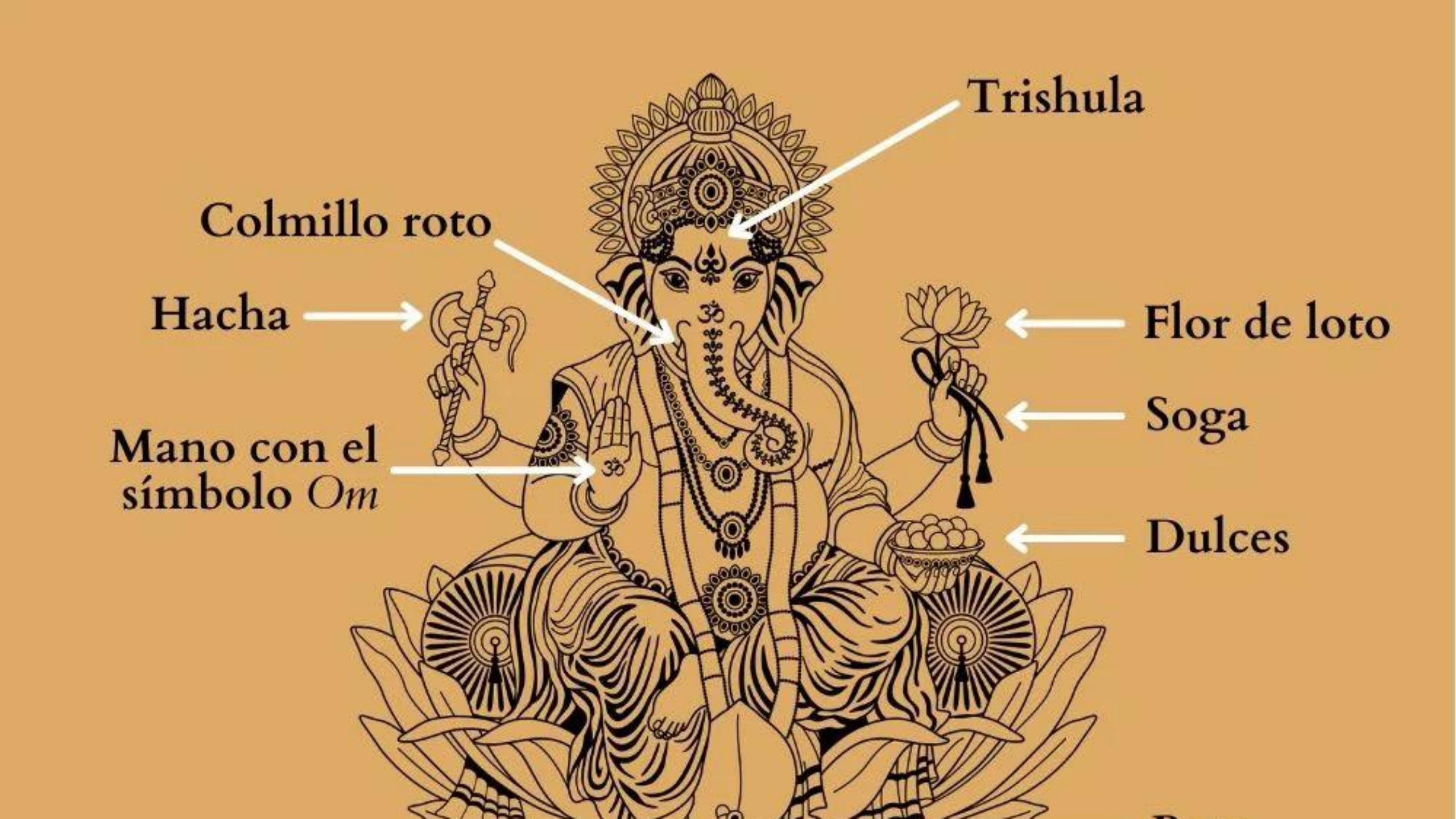


Kali



Saraswati




Trishula
Colmillo roto
Hacha
Flor de loto
Soga
Mano con el símbolo *Om*
Dulces

- **Brahma, Vishnu y Shiva** son los dioses principales del hinduismo, que en conjunto forman la Trimurti.

- **Brahma** es el creador.
- **Vishnu** es el preservador.
- **Shiva** es el destructor.

- Estas deidades representan el ciclo continuo que es fundamental en la cosmología hindú.



- **Brahma**

- **Función**: El creador del universo.

- **Representación**: Un dios de cuatro cabezas y cuatro brazos, a menudo asociado con un loto y montado en un cisne o ganso (Garuda).

- **Importancia**: Aunque fundamental, su adoración es menos común que la de Vishnu y Shiva.



- **Vishnu**

- **Función**: El preservador y protector de la vida.

- **Representación**: Se le representa con cuatro brazos.

- **Importancia**: Es una de las deidades más veneradas, considerado por algunas tradiciones como el dios supremo.



- **Shiva**

- **Función**: El destructor, que a su vez es el transformador del universo.

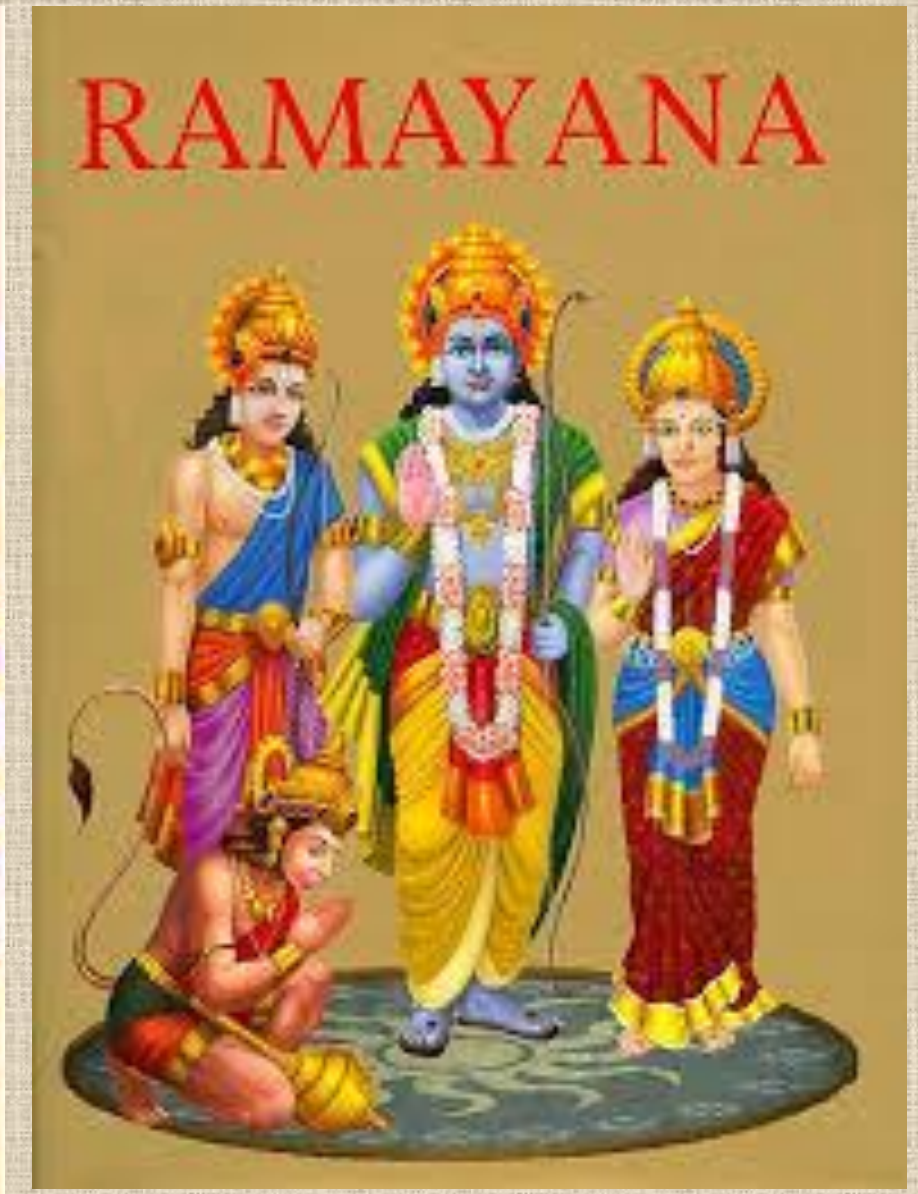
- Su destrucción no es el fin, sino parte de un proceso de regeneración que permite que la creación continúe.

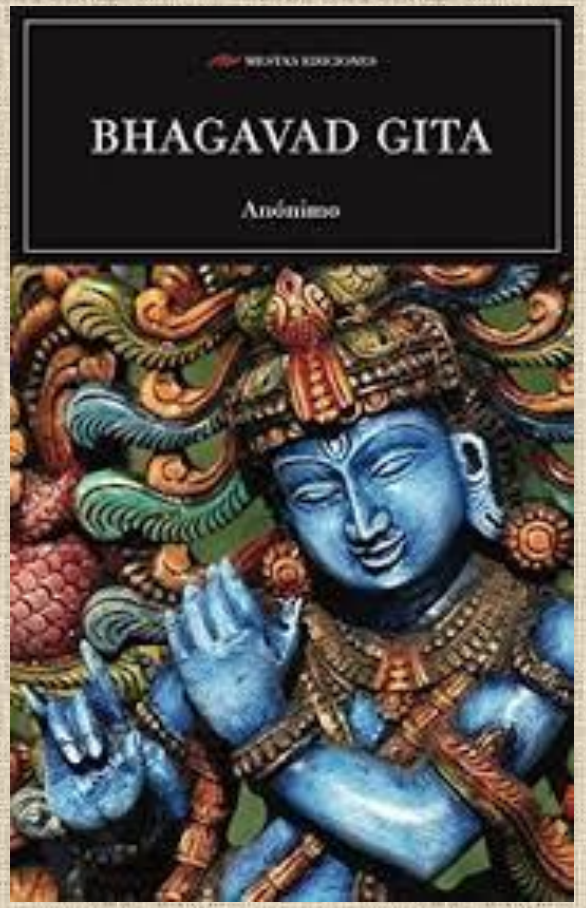
- **Importancia**: Es el dios que destruye la ignorancia y la ilusión para permitir un nuevo comienzo, un aspecto vital del ciclo cósmico.







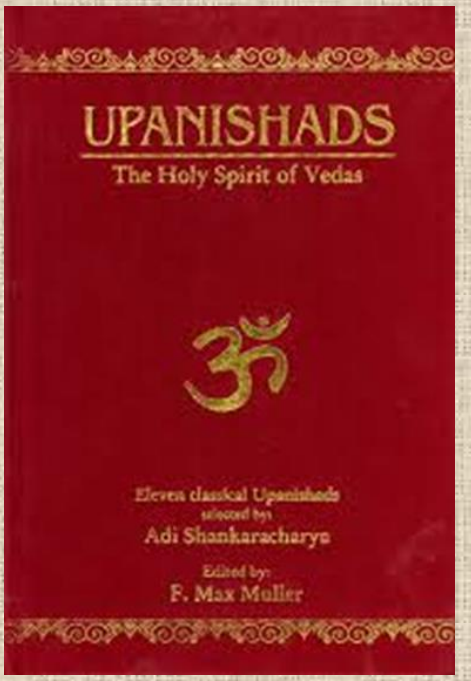




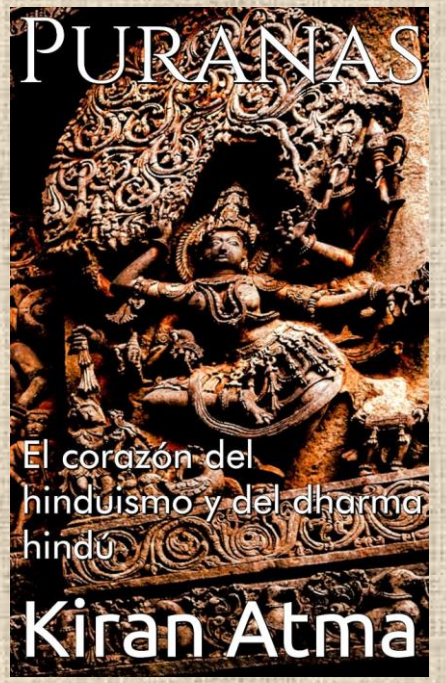


Textos épicos mitologicos

- **Upanissah:** Son cada uno de los más de 200 libros sagrados hinduistas escritos en sánscrito, de los cuales los más antiguos y representativos datarían aproximadamente de entre el 800 y el 400 a. C.



- **Puranas:** se trata de una colección enciclopédica de historia, genealogías, tradiciones, mitos, leyendas y religión. Generalmente se presentan a la manera de historias contadas por una persona a otra.



- **Sutras:** son mayoritariamente discursos dados por Buda o alguno de sus discípulos más próximos.

¿Qúe son los VEDAS?

La palabra VEDA en sánscrito significa CONOCIMIENTO

Los VEDAS son los textos sagrados más antiguos del mundo



Todo el conocimiento escrito en los VEDAS no fue descubierto sino

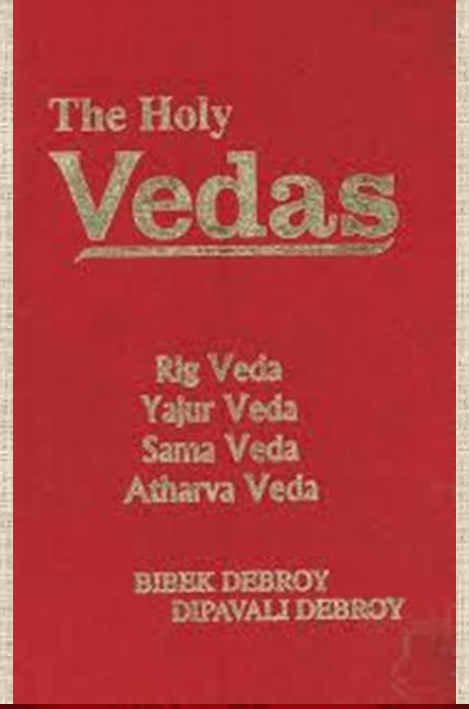
REVELADO

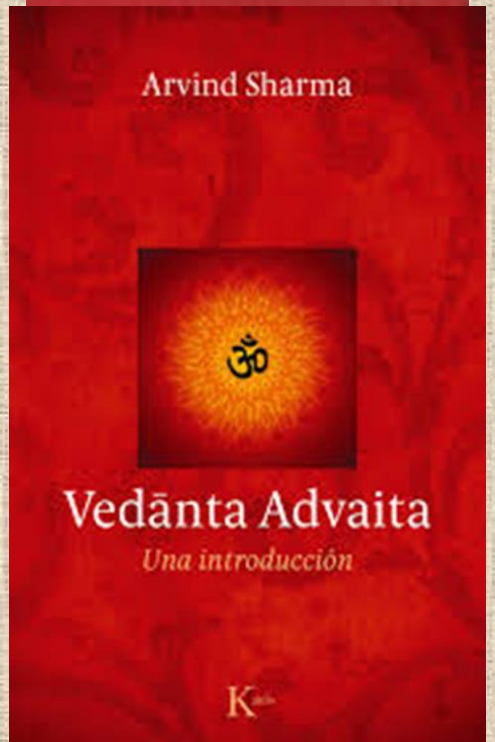
a los antiguos rishis (sabios o videntes) durante sus meditaciones profundas

Ellos transmitieron las enseñanzas ORALMENTE a sus discípulos hasta que se escribieron los 4 VEDAS



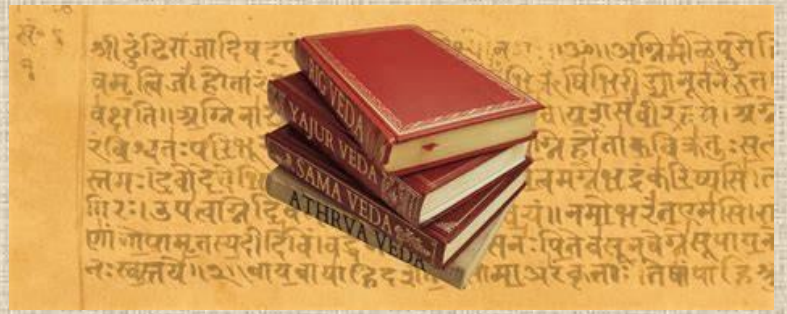
maas yoga





Los cuatro Vedas: Escritos hacia el 1400 a.c. , contienen los secretos que los dioses revelaron a algunos brahamanes elegidos.

- **Rig-veda**, el más antiguo, compuesto en sánscrito, entre el 1200 y el 700 a. C. ...



- **Láyur-veda** (900 a. C.), el **libro** de los sacrificios.
- **Sama-veda**, que contiene los **himnos** del Rig-veda ordenados para ser cantados.
- **Atharva-veda** (800 a. C.), el **libro** de los rituales.

MUDRAS



CHAKRAS



7º Chakra Corona
Sahasrara



6º Chakra Tercer Ojo
Ajna



5º Chakra Garganta
Vishuddha



4º Chakra Corazón
Anahata



3º Chakra Plexo Solar
Manipura



2º Chakra Sacro
Swadhisthana



1° Chakra Raíz
Muladhara

MANTRAS

SILENCIO

OM

HAM

YAM

RAM

VAM

LAM

odoMinerales
mineraleschakras.com



GYAN MUDRA



SHUNI MUDRA



SURYA MUDRA



BUDDHI MUDRA



ACTIVE GYAN



VAYU MUDRA



VARAN MUDRA



ABHAYA MUDRA



PRAN MUDRA



KIDNEY MUDRA



APANA-MRIGI MUDRA



RUDRA MUDRA



VATA-NAASHAK MUDRA



TARJANI MUDRA

- La palabra **Mantra** es un término de origen sánscrito compuesto del vocablo “man”, mente, y el sufijo “tra”, que puede interpretarse como instrumento.



- Por tanto, la palabra **Mantra** puede traducirse literalmente como un «**instrumento mental» o una herramienta de características sonoras**.

- 1. LOKAH SAMASTAH SUKHINO BHAVANTU
- 2. OM NAMAH SHIVAYA
- 3. SO HAM
- 4. OM MANI PADME HUM
- 5. GAYATRI MANTRA
- 6. MAHA MANTRA

